揅經室續集

二

揅經室續集

二

阮元著

中華書局

王石臞先生墓誌銘

公諱念孫。字懷祖。號石臞。先世居蘇州。明初遷高郵州。高祖開運。州學生。治尚書有聲。曾祖式耜。副貢生。貢而行德。以經授弟子。祖曾祿。拔貢生。深于理學。父諱安國。雍正甲辰科會元。第一甲二名及第。官至吏部尚書。諡文肅。國史有傳。公生四歲。卽能讀尚書。六七歲。文肅公口授諸經。皆成誦。都下有神童之目。八歲屬文。十歲讀十三經畢。旁涉史鑑。偶作史論。斷制有識。由是文肅教之以忠恕勿欺、正直持身之道。是公之學行。早立於文肅公時。戴東原先生當代碩儒也。文肅延爲公師。十四歲。文肅歿。公扶柩歸里。童年老成。學與行。宿儒不逮也。服闋。補州學生員。高宗純皇帝巡幸江南。公以大臣子迎鑾獻文冊。蒙恩賜舉人。乙未會試中式。改翰林院庶吉士。既而乞假旋里。謝絕人事。居湖濱。力學四載。年三十七。入都散館。改工部主事。主都水司事。遂精心於治河之道。由今河而上溯歷代治河諸書。古今利弊。無不通究。爲導河議上下篇。上篇導河北流。下篇建倉通運。年四十。補主事。陞營繕司員外郎。製造庫郎中。年四十五。補陝西道御史。明年擢吏科給事中。又四年轉吏科掌印給事中。在都前後十餘年。凡錢局諸差。及京察外任。皆力辭。俸滿保送知府。自呈不勝外任。論者嘉異之。嘉慶四年。仁宗睿皇帝親政之始。公具疏劾宰輔某

是時不乏彈章。惟公疏援据經義。最爲得體。是以特蒙嘉納。疏中正論。至今人猶誦之。是年三月。命巡淮安漕。九月又巡濟寧漕。畫裁陋規道路所經。吏治民生。皆奏之。蒙聽納施行。十二月授直隸永定河道。積弊一清。六年夏大雨彌月。水漲二丈。高出于隄。南北岸同時溢。奉旨革職逮問。尋奉諭。水漫過蘆溝橋面。不但人力難施。亦非意想所到。王念孫加恩發河工出力。不但免其前罪。尚可酌量加恩。七年。奉旨督辦河間漫工。秩賞六品頂戴。暫署永定河道。八年。奉諭。王念孫于水利講求有素。著加恩賞主事銜。留于直隸。令其周歷通省。詢有關涉水利事宜。悉心紀載。俟一二年後。交直隸總督彙奏辦理。公乃上總督顏檢書。臚舉畿輔水利章程。顏公據以奏。是年九月。河南衡家樓河決。奉旨隨尚書費淳查看。且籌新漕。奉諭王念孫于河務情形熟習。著卽馳赴臺莊。隨同吉綸辦理。旋奉旨。著山東運河道。九年。奉旨給四品頂戴。實授運河道。在任數年。查工剔弊。節帑數十萬。十五年。調直隸永定河道。召見詢河務甚悉。甫旋任。東河帥請啓蘇家山閘。引黃入微山湖。以利漕運。召入都決其是非。公對。引黃入湖不能不少淤。原非良策。但暫行無礙。並陳運河情形。皆詔行之。是年。永定河水復異漲。如六年之溢。公自請治罪。奉旨以六品休致。年六十有七矣。道光五年。八十二歲。奉上諭。王念孫年登耄耋。恩榜重逢。洵屬藝林嘉瑞。著加恩賞給四品職銜。准其重赴鹿鳴。以光盛典。十二年正月。公子引之官禮部尚書。以公病奏給假。蒙賞假。召見垂問明年九十歲。且諭以服人蔘之方。善爲調養。越數日。病重。諭引之等曰。吾受三朝厚恩。未能報稱。汝必盡

心竭力以報主知。且諭諸孫曾服官盡書以繼世德。遺命畢而卒。學者稱石臞先生。元于先生爲鄉後學。乾隆丙午入京謁先生。先生之學精微廣博。語元元略能知其意。先生遂樂以爲教。元之稍知聲音文字訓詁者。得於先生也。先生初從東原戴氏受聲音文字訓詁。遂通爾雅說文。皆有撰述。矣繼而餘姚邵學士晉涵爲爾雅疏。金壇段進士玉裁爲說文注。先生遂不再爲之。綜其經學。納入廣雅。撰廣雅疏證二十三卷。凡漢以前倉雅古訓。皆搜括而通證之。謂訓詁之旨本于聲音。就古音以求古義。引伸觸類擴充于爾雅說文之外。似乎無所不達。然聲音文字部分之嚴。則一絲不亂。此乃藉張揖之書以納諸說。實多張揖所未及知者。而亦爲惠氏定宇戴氏東原所未及。古韻自顧氏江氏戴氏皆有考正。金壇段氏分十七部。爲最精。段氏之分支之脂爲三部也。發前人所未發。先生昔亦同見及此。因段書先出。遂輟作。然先生所分者。乃二十一部。東一。蒸二。侵三。談四。陽五。耕六。眞七。諄八。元九。歌十。支十一。至十二。脂十三。祭十四。盍十五。緝十六。之十七。魚十八。侯十九。幽二十。宵二十一。案之羣經楚辭。斬然不紊。其分至祭盍緝爲四部也。則更顧段諸家之所未及。陸法言所未析者。先生又長於校讎。凡經子史書。晉唐宋以來古義之晦誤。寫校之妄改。皆一一正之。著讀書雜誌八十二卷。分逸周書、戰國策、管子、荀子、晏子春秋、墨子、淮南子、史記、漢書、漢隸拾遺。凡十種。一字之證。博及萬卷。折心解頤。他人百思不能到。子引之撰經義述聞。亦多先生過庭之訓。故高郵王氏一家之學。海內無匹。先生性方正。居官廉直。不受請託。自少至老。澹然以著

述自娛。處世接物。善善惡惡。皆出於誠。喜怒必形於色。人有一善一長。道之不已。生平學問之友。久而不渝。早年居鄉。與李君惇、賈君田祖、汪君中、劉君台拱、程君瑤田。以古學相示。極一時之盛。教子。幼以朱子小學諸書。長。以經義。嘉慶己未科。元副朱文正公爲會試總裁。引之中式。以五策拔其萃。殿試一甲第三名。授翰林編修。道光八年。引之官至工部尚書。階光祿大夫。封公官階如之。公配吳氏。贈翰林編修鋐之女。孝慈勤儉。相夫教子。動中禮法。贈一品夫人。次子敬之。州學增生。孫八人。壽昌。廕生。官戶部郎中。彥和、廣西鬱林直隸知州。壽朋、早歿。壽同、拔貢生。皆引之出。壽由候選從九品。壽祺。學附生。葆和、葆定。皆敬之生。引之敬之。以道光十三年十二月庚子日。奉公柩葬于六合縣東北鄉東原干廟鎭之南原。癸山丁向。請儀徵阮元爲誌銘。

先生之貌。如石之臞。先生經濟。優于河渠。河患未已。乃爾厥謨。天逸先生。使著其書。先生學行。漢之醇儒。忠恕直誠。不飾不誣。古聲古訓。確證精疏。學深許鄭。音邁劉徐。萬卷皆破。一言不虛。續傳儒林。先生首歟。今歲在辰。歸葬于吳。佳城既築。積善慶餘。

疇人利瑪竇傳論

自利瑪竇入中國。西人接踵而至。其於天學皆有所得。采而用之。此禮失求野之義也。而徐光啓至謂利氏爲今日之義和。是何其言之妄耶。天文算數之學。吾中土講明切究者。代不乏人。自明季空談性命。不

務實學而此業遂微臺官步勘天道疎闊彌甚于是西人起而乘其衰不得不矯然自異矣然則但可云明之算家不如泰西不得云古人皆不如泰西也我國家右文尊道六藝昌明若吳江王氏宣城梅氏皆精於數學實能盡得西法之長而匡所不逮至休寧戴東原先生發明五曹孫子等經而古算學明矣嘉定錢竹汀先生著廿二史考異詳論三統四分以來諸家之術而古推步學又明矣學者苟能綜二千年來相傳之步算諸書一一取而研究之則知吾中土之法之精微深妙有非西人所能及者彼不讀古書謬云西法勝于中法是蓋但知西法而已安知所謂古法哉

疇人湯若望傳論

明季君臣以大統寖疏開局修正既知新法之密訖未行聖朝定鼎以其法造時憲書頒行天下彼十餘年間辯論翻譯之勞若預以備我朝之采用者斯亦奇矣歐羅巴極西之小國也若望小國之陪臣也而其術誠驗於天即錄而用之我國家聖聖相傳用人行政惟求其是而不先設成心即此一端可以仰見如天之度量矣若望以四十二事表西法之異證中術之疏由是習於西說者咸謂西人之學非中土之所能及然元昔博觀史志綜覽天文算術家言而知新法亦集合古今之長而爲之非彼中人所能獨創也如地爲圓體則曾子十篇中已言之太陽高卑與考靈曜地有四游之說合蒙氣有差即姜岌地有游氣之論諸曜異天即郄萌不附天體之說凡此之等安知非出於中國如借根方之本爲東來法乎蓋

步算之道。必後勝於前。有故可求。則修改易善。古法之所以疏者。漢魏之術。冀合圖讖。唐宋之術。拘泥演撰。天事微眇。而徒欲以算術綴之。無惑乎其術之未久輒差也。至授時去積年日法。不用一一憑諸實測。其于天道。已能漸近自然。然則由授時而加精。不得不密於前代矣。彼西人者。幸值其時耳。使生於授時以前。則其術必不能如今日之密。唐之九執。元之萬年。可證也。且西術之密。亦密於今耳。必不能將來永用無復差忒。小輪之法。旋改橢圓。可見也。世有郭守敬其人。誠能循通古今推步之法。親驗七政運行之故。精益求精。期於至當。則其造詣。當必有出於西人之上者。使必曰西學非中土所能及。則我大清億萬年頒朔之法。必當問之于歐邏巴乎。此必不然也。精算之士。當知所自立矣。

疇人蔣友仁傳論

古推步家齊七政之運行。於日躔曰盈縮。於月離曰遲疾。於五星曰順留伏逆。而不言其所以盈縮遲疾順留伏逆之故。良以天道淵微。非人力所能窺測。故但言其所當然。而不復強求其所以然。此古人立言之慎也。自歐邏向化遠來。譯其步天之術。于是有本輪均輪次輪之算。此蓋假設形象。以明均數之加減而已。而無識之徒。以其能言盈縮遲疾順留伏逆之所以然。遂誤認蒼蒼者天。果有如是諸輪者。斯眞大惑矣。乃未幾而向所謂諸輪者。又易爲橢圓面積之術。且以爲地球動而太陽靜。是西人亦不能堅守其前說也。夫第假象以明算理。則謂爲橢圓面積可。謂爲地球動而太陽靜亦何所不可。然其爲說至于上

下易位。動靜倒置。則離經畔道。不可爲訓。固未有若是甚焉者也。地谷至今。才百餘年。而其法屢變如此。自是而後。必更有於此數端之外。逞其私知。翻爲悠謬之論者。吾不知其伊于何底也。夫如是。而曰西人之言天能明其所以然。則何如曰盈縮曰遲疾曰順留伏逆。但言其當然而不言其所以然者之終古無弊哉。以上三論花時人傳中今補錄入集

隱屏山人陳編修傳

陳壽祺。字恭甫。號左海。閩縣人。父鶴書。歲貢生。以文學主講仙遊、龍巖、邵武、泉州、漳州、上杭、書院。皆有經法。有詩集數卷。事實詳元所撰墓誌中。壽祺五歲。讀書易於成誦。舉止端重。性靜且敏。成童即淹貫羣籍。一覽輒解。文藻博麗。有六朝三唐風格。其鄉先生陳秋坪謂之曰。當以千秋自命。勿爭名一時。年十八。值臺灣林爽文之亂。有海外紀事詩。見之者歎曰。此諸將嗣音也。洎嘉勇福公平臺凱旋。其參將郭公即壽祺母之族叔祖。屬代撰上嘉勇公百韻詩并序。沈博絕麗。一時傳誦。稱爲才子。其序一篇。今刻集中。武進張惠言讀之曰。擬之燕許。何多讓焉。年十九。乾隆己酉科舉於鄉。嘉慶己未會試中式。賜進士出身。會試闈中。其卷爲人所遏。元言於朱文正公曰。師欲得如博學鴻詞科之名士乎。闈某卷經策是也。遏者猶摘其四書文中語。元曰。此語出白虎通。於是朱文正公由後場力拔出之。既選館職。文正公愛其才。重視之。

在都下。以經術文章與同年武進張惠言、全椒吳鼒、歙縣鮑桂星、高郵王引之、齊名。辛酉散館。授翰林編
修。請歸省親。會元巡撫浙江。延主講杭州敷文書院。兼課詁經精舍生徒。元修海塘志。且纂羣經古義爲
經郛。壽祺皆定其義例焉。癸亥冬。入都。甲子典試廣東。丁卯典試河南。己巳會試房考。所得多知名之士。
張岳松、劉光三、其尤也。其衡文嶺南中州也。二三場遺卷一二萬。盡閱之。在都十年。恬然寡交遊。惟日以
討論經誼爲事。同年數人。知而愛之。相待如昆弟。又及見碩儒錢竹汀、段懋堂、王懷祖、程易疇、諸先生。故
學益精博。中嘗被公卿論薦。京察書上考。擬陪　南書房。俄以丁父憂歸。時庚午歲也。初壽祺將以是歲
遂秋告歸省親。未幾遭丁憂。星奔痛鉅。乃自悔其在都之非。其所述至令人不可卒讀。時年方四十。即抱
退志矣。服闋。陳情乞養母。主泉州清源講院者十年。與諸生言修身勵學。教以經術。多士奮興。一洗空疎
之習。嘗正定清源書院先賢祀位。並率諸生增置祀産。以資祀事。奉朱子於東舍。從以先賢之傳道。而祀
鄉學者明蔡文襄公、張襄惠公、次崖林氏、紫峯陳氏、紫溪蘇氏、慕蓼王氏、素庵林氏。國朝李文貞公。凡八
君子位左右。扁曰先覺祠。爲之記。陷石壁間。丁母憂後。終於家居。主鼇峯書院講席者十一年。剏立規約。
整肅課程。每月兼課經史文筆。其教士以崇廉恥、踐禮法、研經術、爲尚。作義利辨。知恥說。科舉論。以示學
者。士始畏其束縛。漸安之。久之悅服。不能忘。公卿間有以名薦者。終不出。計自丁父憂後。養母十年。去官
二十餘載。里黨義舉。多爲之倡。若省會　文昌祠。　大成殿廡。明倫堂。恤嫠賑廠。貢院號舍。莫不首其議。

與諸同志成之。桑梓利弊。蒿目痗心。往往直陳於大吏。冀獲挽救。雖間攖逆耳之怒。弗恤也。壽祺志在表揚先賢。以漳浦黃石齋先生之孤忠絕學。久欲請祀　孔子廟。道光四年。遂偕紳士呈於督撫曰。明儒漳浦黃公道周。行完忠孝。學貫天人。著述本乎六經。節義興乎百世。建言直諫。斥佞黜邪。蒙難捐軀。詠歌弗輟。浩氣足以塞天地。正性足以扶綱常。其德業在梁溪考亭之間。其志節在文山青陽之列。其發明聖學。衛道宗經。大旨與劉公宗周相近。是以榕壇蕺山。並峙宇內。非獨出處節概。兩相頡頏。今劉公既崇祀西廡。請並黃公從祀。以彰名臣之軌範。樹儒宗之圭臬。正人心而維世教。翼聖道而勵貞修。實有光於國家庠序之典。總督趙文恪公、巡撫孫文靖公、韙之。卽屬壽祺代撰疏稿。壽祺因謂明史黃道周傳贊。稱其所陳。深中時弊。足為萬世龜鑑。御批通鑑輯覽。紀其學行推重於天下。乾隆四十一年。特賜專謚忠端。其生平著述尤富。四庫採錄其書多至十種。皆闡明經旨。推究治道。而尤深於易經孝經。其講學恪守朱子道脈。遂本此意成疏稿。督撫會疏。請從祀東廡。明年春。禮部議如所請。秋八月。大吏率文武吏奉主入祀孔子廟。時方新試。鄉士大夫及青衿千餘人。相從行禮。其扶翼名教如此。壽祺又以黃忠端公所著經解九種。及榕壇問業。或已著錄四庫經解。雖久經刊行。其餘遺書文集。散見未及進者尚多。於是積十餘年蒐訪之力。購得易本象、鄴山講義。駢枝別集、大滌函書。及公門人石秋子洪思與莊起濤所撰黃子年譜。又得漳州士人藏本海澄鄭白麓中書所編公文集三十六卷。詩十四卷。又假得公季子子平所編公全集

原本校對補遺數十篇。彙成全集。㠯定目錄。輯爲六十六卷。訂以年譜。謀於總督孫文靖公刊布之。閩省通志。舊志多誤。六十餘年文獻散失。請加纂勘。督撫從之。壽祺乃爲之撮立議例。採訪事實。舉才者分任之。而自總其成。書成而病。以道光十四年春卒。年六十有四。壽祺解經。得兩漢大義。每舉一義。輒有折衷。上溯伏生。下至許鄭。靡不通徹。所著有五經異義疏證三卷。尙書大傳定本三卷。五行傳輯本三卷。左海經辨四卷。左海文集十卷。左海駢體文二卷。絳跗堂詩集六卷。東越儒林文苑後傳二卷。又著歐陽夏侯經說考。魯齊韓詩說考。禮記鄭讀考。兩漢拾遺。遂初堂雜錄。元選其五經異義疏證左海經辨及文集中之說經者。入皇清經解。壽祺雅慕武夷山水紫陽精舍。晚年自號隱屏山人。作隱屏山人傳。疾時不穀食。卻醫藥。惟日啜武夷巖茗。噉柑柚少許。枕上作絕句云。夢想仙巖二隱屏。問天應著少微星。人間無此溪山好。便欲乘雲上幔亭。詞意愉悅。若有所會。子二。喬樅。道光乙酉舉人。朝樞。鴻棣。喬樅等訃來滇。請爲墓誌。元不爲誌而爲之傳。

論曰。山人以強仕之年。告歸養親。可謂孝矣。親終。不復仕。非如羲之誓墓有所激也。恬而已矣。立身於道義之中。而經學博通兩漢。文章雅似齊梁。其學行卓然傳矣。以千秋自命。不爭名一時。秋坪之言諒哉。

安事齋詩錄序

安事齋詩。儀徵貴　部仲符所作也。仲符與元同爲秀才時。卽相友。以文學齊名。丙午同爲朱文正師所

舉。己酉又同進士榜。仲符春試。賦得草色遙看近卻無。有碧歸行馬外、青到濯龍隅、句。都下傳誦之。朝考第一。分吏部。由考功主事洊陞正郎。覆校石經。考功爲綜覈名實之地。仲符執法不阿。日久怨積。因事爲人所傾。竟戍西疆。未幾賜環。恩鑒其無他。許復原職。既而歸鄉養母。吟嘯湖山。故有況我南陔正絜養不出非爲鱸魚饞之句。雖友人代納貲爲外道。恬然不復出矣。仲符政治明敏。所仕未展其才。文章壯麗。詞宏而力健。學博而識高。所爲詩。遇忠節之事。纏綿慷慨。見其性情。及用韓蘇韻如鞚生馬蹴踏于山磧中。而彎弓奪矟。巧力兼到。甲午秋。公子正元寄遺稿至滇。屬元選訂之。歲寒窗紙。鐙火青熒。拭老眼讀之。淒然于青衿舊侶之久逝也。爲錄存大半。釐爲四卷。寄揚州付二弟梅叔梓之校之。乙未冬。

奏車里外域情形摺

奏爲查辦思茅土職滋事始末、及外域情形。恭摺奏祈聖鑒事。竊照思茅廳所屬車里土司刀繩武、向其叔土舍刀太康攻鬨。不遑解息。先經奏革。嗣因其不知悔罪投歸。且又勾結猓夷。經弁兵捕拿。復帶印竄逃。現將所遺土職另行擇襲。另摺具奏外。臣等伏查滇省沿邊土司。悉係內地籓籬。土司之伯叔弟兄。皆爲土舍。各有分管之地。其土司舍目。多與外域往來修睦。車里土境在西南極邊。其地約有數郡之廣。全境插八外域。東南鄰於南掌。西南鄰於緬甸。而暹羅所屬之部落戛于臘。又鄰其南境內十三版猛地方。

分內猛外猛。各立土弁分理。由土司統率。其中有荒遠悍野數處。卽不全服土司。嘉慶八年。經前撫臣奏
明有案。刀繩武生甫兩月。卽父死承襲。全由伊叔刀太康撫養護理。迨刀繩武及歲婚娶。刀太康退爲士
舍。分居外猛。與緬甸鄰近。相與修睦。因緬甸與戛于臘向來不和。南掌又與戛于臘親好。刀繩武不知避
嫌。處置失當。偏向南掌戛夷。適有奸徒播弄。以致緬甸有疑。及刀繩武之事被擄入緬。土境之人。曾以刀
太康暫辦。至道光五年。內地曉諭緬國。始將刀繩武由騰越送回。仍充土司。因其與刀太康積有嫌疑。曾
令弁目人等解釋。歸於和好。經前督撫臣長麟等奏明取結立案。迨後刀繩武因自緬送歸。旣身欠緬債。
復續欠漢債。被緬目遣人索取。欲向土弁商派未就。因而輕聽讒言。仇及其叔。遂謂蓄謀害姪。欲逐刀太
康。全收外猛之地。於道光十二年冬間集練向攻。刀太康抵禦。致成互鬨。刀繩武潰回之後。許以割裂猛
地。分酬幫附之諸奸。並寄字南掌及戛于臘之屬夷猛南等助兵未果。刀繩武又妄給猓夷。以土弁職銜。
擾及內地。且欲請官兵幫助。官不允助。遂縱使所糾之人。冒充難民。騷擾內地。人心搖動。非將其褫革無
以弭衅。迨至革後。尙令招諭自投。詎刀繩武又添聚猓夷。始終藐抗。不得不派弁兵攻捕。及至兵到卡破
練散。自行帶印潛逃。是刀繩武先之同室操戈。猶爲可恕。而後之糾結外夷。脅官跋扈。騷動內地。實屬罪
無可逭。至刀繩武於互鬨後。以刀太康欺蒙款迹。捏飾辨稟。衿民亦代爲投呈請兵。經鎭道委員查明。均
無實據。因叔姪互相怨望。衿民亦聽囑慫控。此刀繩武肇衅諱飾及漢奸附和干預之情由也。臣等查極

邊土司舍目俱常和外安內。爲邊界屏藩。刀太康以極邊土舍。尙知內地法度。此次衅起家庭。由於刀繩武先發。自不能深責刀太康。加之以罪。且暹羅與緬甸有仇。從前緬戛交攻。即以車里爲兩戰之地。夷民逃散。近年始多安息。刀太康與緬人素和。而於南掌暹羅。未甚款洽。前次戛于臘受刀繩武之唆。曾向刀太康詰責。嗣南掌進貢使目過刀太康之地。刀太康即與之誓水盟和。意將由此通睦於戛夷。是刀太康輯睦外夷。尙爲有術。緬國自乾隆三十年間屢侵內地。數爲邊患。致興經略大兵。勞費甚鉅。至乾隆五十三年。緬甸始請入貢。上年進貢。遣使到滇。感仰皇上德威。臣等亦懷柔維厚。南掌上次入貢來滇。亦極馴謹。戛于臘屬於暹羅。近於南掌。今刀太康處於極邊。界於數國之間。先修睦於緬甸。今又與南掌盟和。戛夷與緬爲仇。而與南掌相親。可由南掌而推及戛夷。使緬戛之隙漸消。則土境亦可無牽擾之虞。乃刀繩武不知遵依前諭。和其骨肉。屢以私忿而先攻舍目。固知其必自蹈於潰裂。是以屢飭解息。假使因其蠻觸相爭。輕聽土司衿民之請。偏助以兵。逐滅其叔。則刀繩武不睦於緬。加以戛夷本不忘緬。而緬亦時防戛夷。戛夷終必有事於緬。緬亦必疑及刀繩武黨附掌戛。豈不遷衅土境。兵連禍結。甚至涉及內地。致有不能收束之勢。是刀繩武之乖謬。追源竟委。何可曲狥任其僨事。今已褫革所遺土職。刀氏世系寥落。但乾隆年間前土司刀維屏帶印潛逃。雖投回監斃。亦不准其子承襲。玆若再以刀繩武之子議襲。無論事係違例。而現在各猛士弁。尙許刀繩武之劣蹟。是子踵父習。更恐外患未至。內衅先生。自應照例於親支

內另行選舉。茲據鎮道等查稟。親支內惟刀繩武之父刀太和。與刀太康爲親兄弟。士弁目夷公舉刀太康之子刀正綜。繼與刀太和爲嗣頂襲。衆情允協。舍此別無可襲之人。則當以邊地安和爲重。未便以叔姪嫌疑。拘泥微節。以致另啓爭端。貽誤將來。況刀繩武被革。不投歸待罪。反攜印遠逃。自絕其子之襲。家屬法應另徙。與其伯祖刀維屏如出一轍。今爲其父刀太和立嗣繼襲。以延其祀。此已國恩加厚。無有偏抑。亦經飭令鎮道明白曉諭。以杜潛蹟之漢奸夷奸。妄生雌黃。搖惑生事。此又臣等與鎮道往返飭查。先後酌辦。期於邊地安和。免生各衅之緣由也。前次奏報。因有未經查出情節。尙未詳晰聲敍。茲已事竣。臣等謹將辦理始末各情形。恭摺奏聞。伏乞皇上聖鑒謹奏。　甲午

奏車里土司襲職摺子

奏爲已革土職遠逃未獲。地方安靜。撤回兵練。另擇襲職。以靖邊圉。恭摺具奏。仰祈聖鑒事。竊照思茅車里土司刀繩武。輕聽奸徒播弄。屢次集練。先向伊叔土舍刀太康鬨鬭。抗不遵諭解息。甚至脅官求兵偏助。縱夷滋衅。內地被其騷動。謬妄不職。當經奏明將刀繩武土職褫革。如其知悔來投。按其情節酌辦。嗣因刀繩武仍不知悔。帶其隨練。復糾猓夷多人。據山札卡。再向招諭。仍不解散自投。經該鎮道斥退猓夷。派令弁兵攻捕。刀繩武卡破練潰。帶印遠逃。又經奏奉諭旨。飭令鎮道委員追蹤緝拿在案。臣等因該處擾亂雖息。民夷多有流離。並令妥爲撫輯。再行次第酌撤防兵。其所遺車里土職。亦速查合例之人承襲

去後。據普洱鎮邱奉岐迤南道胡啟榮、委員林樹恆、錫鱗、等稟稱。刀繩武攜印不繳。於潛逃後。由沿邊奔竄。分飭兵練追拏。截獲附從漢奸王瀛等數人。刀繩武仍無下落。邊地荒曠。自已遠逃邊外。竄亡之餘。已不能再滋事端。不值令兵深入外域窮追。其所攜土印。亦難保無失落。且以已革逋逃之人。即使執此廢印。亦屬無用。現在責令沿邊險目。留心偵查去路。密為購緝。並諭外域近邊土目。如有逃人。即行拏送。另行稟報辦理。至土舍刀太康。本有分管之地。刀繩武聽讒猜忌。因與齟齬。前此互鬨之後。刀太康遵諭偃息。撤練退回。乃刀繩武結衅不休。頻結倮夷。漫入內境。騷動地方。自加調防兵。震以威勢。並於捕拏刀繩武時。先行斥散倮夷。始就妥貼。現查所散倮夷。皆已歸其邊外原住山巢。被脅及逃亡夷民。分別招徠安撫。亦皆復業。料理春耕。除酌留本處防練外。將先調之目練及弁兵一千數百名。並續調之官兵千餘名。於正二月分起撤回。所遺車里土司世職。查定例土官緣事革職提問。不准親子承襲。另擇本支叔伯兄弟及兄弟之子繼襲。今刀繩武負罪帶印遠逃。其子例應停襲。以杜後衅。當即諭飭車里所屬十三版猛各土弁人等。秉公選舉。查明刀繩武並無弟兄親支。惟其祖刀士宛生其父刀太和。與其叔刀太康二人。太和太康。係嫡親兄弟。止此兩支。此外遠支稀疎。亦多事故。無人可襲。刀太康現有二子。公議以親文土舍刀太康長子刀正綜。年已及歲。繼與刀太和為嗣襲職。且同是刀士宛之親孫。夷衆亦皆悅服。無不踴躍。各具保結。自應即以刀正綜繼襲。俾刀士宛刀太和之世系不絕。而土境亦有責成。照例將宗圖冊

結呈報。至刀繩武家口。未便留存邊地。已與續獲漢奸分起解省。總督照例查辦。等情。前來。臣等查已革土職刀繩武。既因遠逸邊外。追緝未獲。自不值令兵練深入窮追。轉涉紛擾。該鎮道等已責令沿邊隘目。偵查密緝。並諭外域近邊土目拿送。俟有無弋獲。另行核辦。現在裸夷散盡歸巢。土夷各皆復業歸耕。兵練撤回內地。甚為平靜。所遺土職。應即舉定以資撫馭。從前乾隆年間。土司刀維屏棄職。帶印潛逃。復經拨回監斃。其遺職以刀維屏之弟刀士宛承襲。改頒印篆。刀士宛即刀繩武之祖。今刀繩武始而尚係同室操戈。迨後勾結要挾。騷動內地。於革後猶復帶印竄逃。與刀維屏無異。其家屬例應遷徙安插。其子不准再襲。實為罪所應得。茲經鎮　等飭據十三版猛土弁公議。以土舍刀太康之長子刀正綜。繼與刀太和為嗣襲職。夷眾悅服。土境亦有責成。是揆之定例。既屬相符。察之輿情。亦皆允洽。臣等另行照例具題。其銅印並請由部另頒。以重職守。至車里極邊遠荒。處處與緬甸南掌及暹羅戛于臘接壤。土司新襲。仍令鎮道督飭該應襲土司。暨土舍刀太康。各猛土弁等。同心協力辦理。永靖邊務。不得稍有貽誤。致干罪戾。所有前調兵練應需鹽糧及撫恤、等項。均係於滇鹽溢課留備本省邊用項下。照案支用。毋庸另行動款。除刀繩武家屬應徙之地。並附唆之漢奸等犯。確審定擬另辦外。臣等恭摺具奏。伏乞皇上聖鑒訓示。

謹奏。　甲午

雲南井鹽記

雲南鹽出於各井。井中滷煎成鹽。某某井行銷某州縣有定額。乾隆以前。鹽由官辦。官以此爲利。運鹽至某縣。某縣分派四鄉。四鄉又分派各莊。無論能銷不能銷。照數繳價。與錢糧無異。因而書役鄉保又加錢價。民不堪其苦。嘉慶初革除此弊。聽販夫買之。某井銷于某縣。一切官不經手。惟在井收課。民困蘇矣。而又常銷不足額。四川井私及鄰井無課之私充斥。以致額課虧短。官緣爲奸。患不在民而在官矣。余于道光六年蒞滇。卽將弊蠹之員參劾數員。風氣頓轉。特用參將曾勝（卽十二年帶貴州兵赴楚粤剿平八排猺升廣東提督者）署東路曲靖協副將。開通迤東實貴兩地銷路。（曾勝不受私規。文官亦同之不受。）又令各井毋以無課之私占有課之地。又飭鹽道秉公管東井官。上下清潔。是以銷如額矣。又一二年。不但足額。而且溢額。每年約多課十萬矣。先是雲南屢有邊事。自嘉慶初至道光初。總督帶兵出省剿平者。十二次。奏案可稽。勞師糜餉。損兵傷生。頗不安靜。自余奏以此溢課。請一年歸公餉。一年留備邊事之用。奉旨獎准之後。各邊豈無蠢動。然旋辦旋平。原摺內云。邊徼廣袤。夷猓紛居。釁觸相爭。事所常有。且恐內夷自鬨。牽動外夷。惟在邊員及早相機查辦。所費或不過多。若空手從事。渾誤養鮮。耗費轉鉅等語。至今十年。邊務如騰越野夷出山搶掠。普洱車里土司爭亂。牽連緬甸。越南邊亂等。並。總督皆未帶兵出省。惟沿邊鎮道府廳。得此財力。遵令辦理。徙薪曲突。皆就安平。其餘小鮮。旋起旋定。保全生命。更不勝數。余摺內之言。今皆驗矣。丁酉

太子少保兩廣總督世襲一等輕車都尉贈太子太師兵部尚書敏肅盧公神道碑

敏肅諱坤。字靜之。號厚山。居涿州。涿州盧氏。自漢已著。高祖振裔。贈文林郎甘肅莊浪縣知縣。曾祖大成。祖秉健。父士瑚。本生父士夔。皆以敏肅貴。贈光祿大夫。敏肅以乾隆甲寅舉順天鄉試。嘉慶己未成進士。改庶吉士。散館授職兵部。隨圍木蘭。校步射。賞戴花翎。擢湖南糧儲道。廣東山東兵備道。皆在仁宗朝。今
上登極。由湖北按察使、甘肅布政使。授廣西巡撫。調陝西巡撫。南山老林。議者謂易藏奸不宜墾。敏肅著論謂此地漢唐皆開闢。金元始荒廢。歷舉漢書蜀志唐書宋史證之。且舉漢李翕郙閣頌爲据。遂加墾治。至今賴之。在陝丁大母憂。小祥後聞回疆有軍務。特旨以行衣陛見。馳驛往甘肅會總督辦理轉餉。時逆回張格爾據四城。精銳屯喀什噶爾。滿漢官兵三萬七千有畸。會於阿克蘇。轉烏魯木齊糧濟之。敏肅上議曰。烏魯木齊距阿克蘇三十二站。官兵以五萬餘人計。日需糧五百石有畸。糧二石用駝一。需駝二百五十有畸。每站置駝五百有畸。始供一往一還之用。共需駝一萬六千有畸。關內外臺站需駝一萬有畸。烏魯木齊雇駝七千。尚缺二萬有畸。請尅期購撥。出關內地之銀餉軍火器械。即以此駝運。又請以伊犂糧由冰嶺運阿克蘇。又議兵馬過沙漠。加給草豆。添設民夫。酌給羊茶諸事。凡十一條。皆報可。大兵進剿至凱旋。共撥軍需銀一千一百餘萬兩。轉輸不竭。用無虛糜。敏肅之功也。服闋補山東巡撫。以回疆平加
太子少保頭品頂戴。調山西廣東江蘇巡撫。陞湖廣總督。十二年湖南逆猺趙金隴作亂。敏肅親往督師。

密陳湖北提督羅思舉能辦賊、時湖南提督海淩阿。已在倬遠之下墐。被猺誘戕。副將游擊等皆戰歿。新田縣知縣王鼎銘死之。桂陽常寧諸土猺應賊起。衆號數萬。敏肅抵永州。隨行士卒不滿百。調諸路兵九千有畸。未卽至。令堅壁清野。檄將弁各路防堵。迨湖南湖北兵大集。元亦奉命發貴州兵一千。提督余步雲、雲南副將曾勝、率往助之、至寮頭。距賊巢十餘里。會大雷雨。我兵乘勢進勦。賊悉其衆屯於羊泉街。羅思舉等晝夜督將弁、及楚黔兵立泥淖中。仰擲火丸火彈。燒大屋數十。斃賊數千。賊黨趙文鳳乞降。佯許之。攻益急。生擒其子女及頭目數百。金隴易服乘間遯。爲我兵所殺。賫有所負木像。餘賊先後就殲。天子嘉獎之、賞戴雙眼花翎。世襲一等輕車都尉。方捷書之未上也。上命御前大臣戶部尚書宗室禧公恩、盛京將軍瑚公松額。來視師。未至。軍已蔵事。廣東逆猺趙仔青。糾衆數千入楚界。聲言爲金隴復仇。卽與欽使率新任提督余步雲、總兵曾勝。勦辦。敗之於濠江。又敗之於銀江。擒仔青。至衡州。磔於市。廣西逆猺盤均華亦起事。官兵殲之芳林渡。均華爲楚界防兵所執。寘之法。時廣東連山排猺又作亂。官兵失利。欽使奉命率曾勝勦平之。敏肅亦調任兩廣總督。時排猺新定。敏肅編查戶口。設猺長猺目。漢民村寨設練總。改綏猺同知爲邊要缺。教職佐雜改邊俸。報可。越南奸民陳加海、與內地游民馮生疛等。在夷洋狗頭山嘯聚。偷入內洋。官兵擊其八船。餘悉平。西洋來粵貿易暎咭唎國夷人㗚嘮嗶。違法度。敏肅照例封艙。停其市。㗚嘮嗶。道護貨兵船自外洋闌入虎門。我兵礮擊之。輒以礮拒。駛至黃埔。奉嚴旨督辦。敏肅用大船

載石橫沈水底。復用大木筏塞水面。多設警備。斷入省之路。其後路在老洲岡。復命將弁備大石船。遏其歸。又備草船火攻具脅之。啡嘮嗶諸夷窮蹙。求給牌出口。詞甚懼服。澳門夷商伽啡啱等助之請命。久乃令出虎門。奏入。上嘉諭之。曰玩則懲之。服則舍之。尙合機宜。不失國體。敏肅之經濟表見者如此。敏肅蚤年留心經濟。爲有用之學。自官職方、擢監司、任封疆、所施設不自矜許。細之則案牘法則。析及纖微。而曲盡人情。宅心忠厚。不爲苛刻。鉅之則兵革無辟。剗除凶孽。綏服外夷。皆有實效。其餘察吏安民。練兵弭盜。捄災備荒。辟地設險。諸政。不勝書。宜其上契宸衷。重邀倚任矣。道光十五年八月四日以疾卒於位。年六十有四。帝深軫惜。贈太子太師。兵部尙書。賜諡敏肅。諭祭葬。長子端黼。襲職。幼子端實。孫長生等六人。以十七年三月二十日葬於涞水並上之阡。端黼以大學士揚州阮元爲敏肅己未座師。乞銘神道之碑。幷序之。銘。乃門下士代作。故不錄之。

戶部右侍郎管錢法堂春海程公神道碑銘

公諱恩澤。字雲芬。號春海。程氏。東晉時有爲新安太守者。居篁墩。又遷歙南。代有隱德。曾祖鈖。祖步矩。郡生員。父昌期。乾隆庚子賜進士第三人及第。上書房行走。日講起居注官。翰林院侍講學士。母項氏。總兵項樛木女。公年四歲。讀書穎異。齓後經傳皆成誦。尤好讀古書。遇疑意。必考問釋然而後快。鄉先達曾文

敏公金輔之先生．嘗語學士曰．此子逾冠．所學不可量矣．乾隆六十年．學士卒於山東學政任．公甫十一歲．哀毀如成人．及長．補學生員．益博學經史．從外祖學騎射．能挽強力弓．最後乃與淩仲子先生遊．及其閫奧．先生曰．天人並至．博而能精．將來所成者大也．內閣中書金應瑊以女妻之．嘉慶甲子鄉試．中式舉人．居京師．益勤於學．天算、地志、六書訓詁、金石、皆精究之．辛未會試中式．殿試二甲．賜進士出身．改翰林院庶吉士．散館．授編修．充國史館纂修官．道光元年．命在南書房行走．召諭曰．汝父蘭甐先生品學．朕昔年特敬．汝之聲名．朕亦嘗知．宜更守素行．今戶部侍郎祁公寯藻同召見．親聆聖訓．出詒同朝．皆榮之．旋奉敕校刻養正書屋集．是年充四川正主考．二年補春坊中允．恭校刻御製詩文初集．三年放貴州學政．補翰林院侍講．轉侍讀．五年補春坊右庶子．冬補翰林院侍講學士．次年調湖南學政．奉命回京．仍在南書房行走．奉詔充春秋左傳纂修官．八月．補國子監祭酒．九年．侍母項太夫人疾．其孝有愆過於禮而不告人者．太夫人卒．丁憂歸歛．十一年．起服入京．仍在南書房行走．壬辰．以候補祭酒未與考差．特放廣東正主考．十二月．命在上書房行走．課惠郡王學．王敬禮師傅．出于至誠．講學爲詩古文書法．皆日有所進．甚相洽．上與王論公爲人有和而不同之目．十三年．超擢內閣學士兼禮部侍郎．冬．充文淵閣直閣事．十四年．授工部右侍郎．兼管錢法堂．十五年．知貢舉．調戶部右侍郎管錢法堂．充殿試讀卷官．閏六月．諭程恩澤部務較繁．著無庸在上書房行走．十六年．復充殿試讀卷官．十七年．充經筵講官．夏受暑．醫逾月．病

愈深。遽以七月二十九日卒。明日遺疏奏聞。上嗟嘆悼惜久之。諭曰。戶部右侍郎桂恩澤。由翰林洊升卿貳。前在南書房上書房行走有年。人甚謹飭。辦理部務。克盡厥職。近因感受暑濕。賞假調理。方冀速就痊愈。益資委任。玆聞溘逝。殊堪軫惜。伊子程德威。著加恩賞給舉人。服闋後准其一體會試。德威以十八年春奉柩歸葬于歙。公之學識。超于時俗。六藝九流。皆好學深思。心知其意。本工篆法。益熟精漢許氏文字之學。官貴州學政時。與布政司吳榮光同勸士民育栗蠶。其利大行于民。又重刻岳珂五經以訓士。及奉詔刻春秋左氏傳。與祁公嶲藻共議推本賈服。不專守杜氏一家之學。平日好士。說士技若己有。典試廣東。期取實學之士。知學海堂曾釗之名。必欲得之。釗久丁憂。公不知也。書榜大失望。然所得佳士亦甚多。出闈後與學海堂學長吳蘭修等。遊白雲山。名士會者數十人。有蒲澗賞秋之圖。咏所著述。惟國策地名考二十卷。已寫定本。其餘多未成書。實不自料其遽折。公詩文雄深博雅。稿亦盈篋。其孤方治喪。待錄成卷帙。就有學者擇之。當成佳集。公又多藏書。宋元以來子史雜錄。博覽強記。金石書畫。亦多考訂。苟有叩者。必舉以應。元入京。與公居相近。尙以暇相講習。元偶校毛詩有椒其馨。椒字訛本是馥字。其訛久在六朝。罕可相語者。特以示公。公獨深會其意。謂詩苾芬孝祀。韓詩作馥芬孝祀。馥字毛韓兩見。形聲不謬于六書。爲加一證。公又謂近人治算。由九章以通四元。可謂發明絕學。而儀器則罕有傳者。乃與鄭君復光、有修復古儀器之約。又嘗深究開元古經。謂道光十五年。木火同度。當有火災。人驗其言而諡之。吉地案

發。因水之故。曹文正問公古有之乎。公曰。水齧王季墓見棺之前和。呂覽載其事。所撰國策地名考。援狄孝廉子奇爲之助。狄說以夾行書之。如謂孟津在河北。非今孟津縣。亦非古河陽縣。蒲反非舜都。乃衛蒲邑。以嘗入秦仍歸。故謂之蒲反。諸條皆確不可易。公之歿也。年僅五十有三。朝野皆悼惜之。覃恩三代皆以公官封贈至一品。金夫人以道光元年卒。二年繼娶劉夫人。孫一。名新寵。公于元例稱門人。且仲子先生爲吾友。學術相契。因爲之碑銘曰。公之爲人。和而不同。厓岸內峻。德氣外沖。兩世內廷。在位靖共。聲名品學。守之惟公。公學之大。啓于凌氏。約禮博文。實事求是。研究經義。及于子史。卽以其學。望之于士。嗚呼天命。限公不祿。帝諭飾終。賞延世篤。遺書未定。集之可讀。我銘豐碑。樹之宰木。

野雲山人傳

山人姓朱。名鶴年。字野雲。江南泰州人。世有隱德。幼讀書。工書畫。于畫理尤天性所近。方九歲。爲寺僧作山水小幀。州牧見之曰。此子當以畫傳。遇一道士。能前知。語之曰。僻壤不足以棲。子當入大都。名動公卿。及壯。貧無以養親。遂以錢八百纏腰。徒步北上。鬻畫以爲旅食。入都後。畫理益精。名譟一時。遂稍有貲。迎二親入都孝養焉。娶劉氏。側室張氏。長子大樹。次大川。道光十四年六月卒。年七十有五。葬永定門外石榴庄。山人雖以藝名。而有孝行。人品特高。外和而內介。無邪僞雜于其閒。又喜行善事。放生掩骼。不惜勞費。提掖寒素。曾救人于死。故同時人皆樂與之遊。稱爲端友。元與山人早以同鄉相友善。己巳後數年。曾

與山人遍遊都下諸伽藍。至于檀柘。都城東南萬柳堂。爲元廉野雲右丞別業。康熙間馮益都得其地。與竹垞諸人常讌遊。山人與翁覃溪先生訪古至此。補栽柳樹。作訪柳圖。又與余同遊有補柳圖。蓋亦喜己之號、與右丞巧合也。山人除夕必祭硯。故有祭硯圖。生平所作之圖甚多。每見同時諸名家集中。翁覃溪。任子田、法梧門。吳穀人。馬秋藥。張船山。顧南雅諸公。皆素交也。朝鮮人喜山人書。且重其人品。有縣山人之像而拜之者。

揚州水道記序

儀徵劉孟瞻明經。文淇撰揚州水道記。綜吳越春秋漢書地理志以下諸書。證明唐宋以前揚州邗溝山陽瀆地勢南高北下。諒哉斯言。非可以今日運河水勢膠固于胸者也。而其尤爲確據者。則在李習之來南錄云。自淮陰至邵伯三百有五十里。逆流十四字也。今由淮安下揚州之水勢如建瓴。愚者亦知北高南下矣。不知此水乃蓄高堰內水至一丈八尺之高堰底。古淮身更不知低幾丈尺、始能如此建瓴耳。古淮平流入海。更低于邵伯隄東下河地面、且天長江都甘泉諸山湖之水。又加入邵伯之水。挾江潮而趨邵伯高寶射陽。安得不南高北下。所以漢志云江都渠水。首受江北至射陽入湖。云受江。非入江也。云北至射陽。可見唐時南高北下也。又其辨證永和寶曆等年。運道通塞。及瓜洲瓜步水陸變遷。博覽而又有識。故皆精覈矣。凡地理書。須以圖明之。此記當分繪古今多圖。孟瞻其更爲之。而付諸梓。丁酉九月。

因病求開缺摺

奏爲足疾未愈。氣體日衰。深恐誤公。懇恩俯准開缺事。竊臣腿足患濕多年。近因氣血日衰。精神軟弱。疊經面陳。蒙恩寬諭。倍切感惶。今自入夏以來。濕熱舉發更甚。脛間痛癢。艱於步趨。兩次乞假。蒙恩賞假調理。一月有餘。醫治仍未就痊。心神更多委頓。伏思內閣爲絲綸重地。兵部爲戎政總樞。豈容以老病之軀。久瘝職任。計此日假滿。卽應恭請聖安。照常行走。惟臣年已七十有五。質同蒲柳。景迫桑榆。近來不但稿案多致健忘。抑且舉止不覺舛錯。臣自顧非材。受皇上天高地厚之恩。擢用至大學士。詞臣榮遇。倍極優隆。卽此身體骸骨。皆非己有。曷敢私圖安逸。自外生成。秖因衰孏情形。時深憂懼。惟有籲求聖恩。俯准開缺調理。庶重任無致久曠。臣心得以稍安。一俟醫治痊可。卽當趨詣宮門。叩謝天恩。面聆訓誨。臣不勝惶悚之至。伏祈皇上聖鑒。謹奏。　十八年閏四月十三日

謝再賞假一月安心調理摺

奏爲恭謝天恩事。臣因病軀難以供職。懇請開缺調理。本月十三日。奉上諭。阮元著再賞假一月。安心調理。欽此。竊臣年當衰暮。病復纏綿。本愧駑駘。況數齒而加長。自維蒲柳。縱後秋而亦零。乃蒙溫諭。優加假期。屢屄素餐。滋惕蝎蟻。悃以難酬。丹詔頻頒。戴鴻慈之逾格。臣惟有專心攝養。剋日醫調。苟病體稍可支持。卽銷假以承慈眷。所有微臣感激下忱。謹繕摺叩謝天恩。伏乞皇上聖鑒。謹奏。　十八年閏四月十四日

因老病再請解任休致摺

奏爲假滿病未就痊。仍懇開缺以重官守事。竊臣前因病勢未痊。奏請開缺。仰沐皇上恩施。再行賞假。自閏月以來。多方療治。未能見效。皆因多年濕熱。及邊地氣候。雜入氣血之內。以致右足筋絡疾痛。若濕滲太甚。則喘急心忡。頽弱之情。支持不件。伏念臣蒲柳衰賚。桑榆暮景。健忘恍惚。遇事模餬。乃因老病之日增。渥荷聖恩之體䘏。假期屢展。慈注就痊。焦灼日深。寸衷憂迫。固不敢辜恩而輕爲離職。更不敢恃恩而非懼曠官。萬不得已。惟有仰懇天恩。准予開缺休致。此後如醫治仍難輕減。俟秋涼再回籍調理。南中尚有良醫。儻臣骸骨餘生。得延殘喘。則此晨昏歲月。悉出自大造生成之所賜矣。爲此瀝情。恭摺具奏。伏乞聖鑒。臣不勝悚惶待命之至。謹奏。　十八年五月十三日

恩准開缺致仕謝摺

奏爲恭謝天恩事。臣因病軀難以供職。懇請開缺休致。本月十三日。奉上諭。大學士阮元。由翰林洊陟封圻。敭歷中外。經朕簡任綸扉。綜理部務。盡心職守。淸愼持躬。前因病請假。復經具摺籲懇解職。朕疊予假期。俾資調養。玆復奏稱老病日增。醫治未能速效。力請開缺。情詞肫切。若再慰留。伊心恐曠官。轉難調攝。非所以示體恤。阮元著准其開缺。以大學士致仕。加恩賞給半俸。用示朕優待耆臣至意。欽此。聞命之下。伏地叩首。感激涕零。竊臣班叨槐棘。景迫桑榆。久逾致仕之年。本難奉職。況値積痾之後。益恐誤公。乃因

老病之纏綿。上荷宸衷之鑒察。准其開缺。予告退休。恩覆幬以如天。心感惶而無地。伏念臣幸遇昌期。深蒙渥眷。備員綸閣。旣襄贊之未能。忝任畺圻。復撫綏之乏術。有負裁成於九陛。徒蒙培養於三朝。茲以蒲質衰孱。仰沐楓宸體恤。原銜寵給。仍邀亓閣之榮。半俸叨支。倍切素餐之懼。從此衡茅戀闕。長向念於大廷。或亦骸骨餘生。冀少延於盛世。所有臣感激下忱。謹繕摺叩謝天恩。伏乞皇上聖鑒。謹奏。 十八年五月十四日

回籍日期摺

奏爲奏聞事。竊臣蒙恩准予致仕。並邀賞食半俸。優示體卹。仍命調攝。臣感沐鴻慈。淪肌浹髓。現在足疾仍未痊愈。右腿出水過多。浮腫酸痛。行步甚難。精神衰弱。及此尚能食息。擬於八月二十七日起身由水路回籍調理。惟是身離闕下。心向日邊。依戀之情。縈於寤寐。伏念聖主恩重如山。涓埃未報。撫躬循省。萬分不安。所有微臣回籍日期。理合具摺陳明。伏乞皇上聖鑒。謹奏。 十八年八月十九日

謝恩晉宮太保在家食俸摺

奏爲恭謝天恩事。本月十九日內閣奉上諭。大學士阮元。敭歷中外。宣力五十年。淸愼持躬。克盡職守。前以年邁多病。再三懇請解職。已俯如所請。准其致仕。在家支食半俸。茲據奏明擇定行期。朕心彌深眷注。著加恩晉加太子太保銜。從茲怡志林泉。善自靜攝。俟辛丑年朕六旬萬壽慶辰。屆時身體康健。卽行來

京祝嘏。以慰廑念。欽此。竊臣猥以菲材。忝居高位。渥承簡畀。受三朝雨露之施。未答涓埃。無一得芻蕘之獻。撫躬循省。時切悚惶。茲以老病纏綿。蒙恩致仕。歸期初卜。温諭重聞。旣叨天祿之遞頒。更荷宮銜之特晉。鴻慈疊被。冀蘇病骨於秋風。蟻悃難忘。盼效歡呼於來歲。此日言歸梓里。衡門常被恩榮。他時再覲楓宸。壽寓同仙舞蹈。所有臣感激下忱。謹繕摺叩謝天恩。伏乞皇上聖鑒。謹奏。

十八年八月二十日

揅經室續集目錄

卷三　　續三集子

揅經室續三集

荀子引道經解

荀子此篇。言知道者皆當專心壹志。虛靜而清明。不爲禍蔽。故曰。昔者舜之治天下也。不以事詔而萬物成。處一危之。其榮滿側。養一之微。榮矣而未知。道經曰。人心之危。道心之微。危微之機。惟明君子而後能知之。元按後人作僞書內解此者姑勿論。今但就荀子言荀子。其意則曰。舜身行人事而處以專壹。且時加以戒懼之心。所謂危之也。惟其危之。所以滿側皆獲安榮。此人所知也。舜心見道而養以專壹。在於幾微。其心安榮。則他人未知也。知此解之。則引道經及明君子二句。與前後各節皆相通矣。楊倞謂危之當作之危。非也。危之之者。懼蔽於欲而慮危也。之危者。已蔽於欲而陷危也。元謂榮爲安榮者。荀子儒效篇曰。爲君子則常安榮矣。爲小人則常危辱矣。凡人莫不欲安榮而惡危辱。據此。則荀子常以安榮與危辱相對爲言。此篇言處一危之。其榮滿側。若不以本書儒效篇證之。則危榮二字。難得其解矣。故解道經當以荀子此說爲主。非所論於古文尚書也。又考道經者黃老古說也。此等古說。周漢之閒尚多存者。故大戴記武王踐阼篇。武王問黃帝顓頊之道。師尚父曰。在丹書。尚父西面述道書之言曰。敬勝怠者吉。怠勝敬者滅。義勝欲者從。欲勝義者凶。然則荀子戴記所謂道經道書者。皆黃老之古說。與今老子五千言又少

異。且廣書尚無者字。何況黃帝之時。然則此書亦周人所託耳。

塔性說

東漢時稱釋教之法之人。皆曰浮屠。而其所居所崇者。則別有一物。或七層。九層。層層梯闌。高十數丈。梵語、稱之曰窣堵波。見後魏碑。及妙法蓮華經音義。唐以來詩文家稱之爲浮圖。誤也。此浮圖家之傑構。卽今之塔。不可直稱曰浮圖。晉宋姚秦間。翻譯佛經者。執此窣堵波求之於中國。則無物無文字以當之。或以類相擬。可譯之曰臺乎。然臺不能如其高妙。于是別造一字曰塔以當之。說文無塔字。塔字始見于葛洪字苑玉篇等書。絕不與臺相混。塔自高其爲塔。而臺亦不失其爲臺。至于翻譯性字則不然。浮屠家說有物焉具於人未生之初。虛靈圓淨。光明寂照。人受之以生。或爲嗜欲所昏。則必靜身養心。而後復見其爲父母未生時本來面目。此何名耶。無得而稱也。卽有梵語可稱。亦不過如窣堵波徒有其音而已。晉宋姚秦人翻譯者。執此物求之於中國經典內經典釋文所謂典者。老莊也。有一性字。似乎相近。彼時經中性字縱不近。彼時典中性字已相近。莊子性字。本是天生自然之物。駢拇馬蹄之喩。最爲明顯。莊子曰。繕性於俗學。以求復其初。謂之蒙蔽之民。附之以文。益之以博。文滅質。博溺心。然後民始惑亂。無以反其性情而復其初。是莊子此書。復性謂復其自然也。晉人讀老莊者。最重自然。故與佛所謂性相近也。李習之復性書之復初。則竊取佛老之說以亂儒經。顯然可見也。于是取以當彼無得而稱之物。此譬如執臺字以當窣堵波。而不別造塔字也。所以不別造字者。此時中國文人已羣崇典中之性字。就其所崇者而取之。且

若以典中性字之解。不若釋家無得而稱之物尤爲高妙。典中之解性字未盡其妙也。然而與儒經尙無涉也。唐李習之以爲不然。曰吾儒家自有性道。不可入於二氏。於是作復性書。其下筆之字明是召誥卷阿論語孟子（見余所著性命古訓）內。从心从生之性字。其悟于心而著于書者。仍是浮屠家無得而稱之物。此譬如今人以塔爲西域夷人所居甚卑屏之。而其所造所居所崇者必以臺。且曰此毛詩內文王之靈臺。月令內高明之臺。皆古人禮法之所構造。吾所居所崇必以此。及問以爾臺何形。則曰高妙之至。七級。九級。六窗。八窗。欄杆齊雲。相輪耀日。嗚呼。是直以塔爲臺。口崇古臺。而心炫西塔。外用臺名。內用塔實也。是故翻譯者。但以典中性字當佛經無得而稱之物。而唐人更以經中性字當之也。佛經明心而見之物。原極高明浮妙。（此與莊子復初之性已爲不同。與召誥孟子之性更相去萬里。）特惜翻譯者不別造一字以當其無得而稱者。而以典中性字當之。不及別造塔字之有分別也。

復性辨

莊子繕性篇曰。繕性于俗學。以求復其初。滑欲于俗思。以求致其明。謂之蒙蔽之民。又曰。堯舜始爲天下興治化之流。澆淳散朴。離道以善。險德以行。然後去性而從於心。心與心識。知而不足以定天下。然後附之以文。益之以博。文滅質。博溺心。然後民始惑亂。無以反其性情而復其初。元讀莊子。未嘗不歎其說爲

堯舜孔顏之變局也。彼所謂性卽馬蹄天放也。卽所謂初也。以天放爲初而復之。此老莊之學也。唐李翺復性之書。卽本之於此而反飾爲孔顏之學。外孔顏而內老莊也。內莊已不可矣。況又由莊入禪乎。文與博正是周孔顏曾之學。而莊子以爲滅溺。無以復性之初。然則禪家不立語言文字。儒家借良知爲宗旨。非以莊子此說爲祖乎。周孔顏曾之學。首重文博。後人才力淺弱。不能文。不能博。有復初之一說焉。可以不讀書。日安佚而其名愈高。孰不樂趨之。此亦如六朝佛典太繁。釋家別開禪學。可以不說一切經而面壁見性也。

書東莞陳氏學蔀通辯後

朱子中年講理。固已精實。晚年講禮。尤耐繁難。誠有見乎理必出於禮也。古今所以治天下者。禮也。五倫皆禮。故宜忠宜孝。卽理也。然三代文質損益甚多。且如殷尚白。周尚赤。禮也。使居周而有尚白者。若以非禮折之。則人不能爭。以非理折之。則不能無爭矣。故理必附乎禮以行。空言理則可彼可此之邪說起矣。（如朱子議與趙紘等不合。）朱子晚年與李季章書曰。累年欲修儀禮一書。釐析章句。而附以傳記。近方了得十許篇。似頗可觀。其餘度亦歲前可了。自此之後。便可塊然兀坐。以畢餘生。不復有世間念矣。又曰。熹今歲益衰。足弱不能自隨。兩脅氣痛。攻注下體。結聚成塊。皆前所未有。精神筋力。大非前日之比。加以親舊凋零。如蔡季

通。呂子約。皆死。貶所。令人痛心。益無生意。決不能復支久矣。所以未免惜此餘日。正爲所編禮傳。已略見端緒。而未能卒就。若更得年餘間未死。且與了卻。亦可以瞑目矣。答應仁仲書云。所喻編禮。如此固佳。然卻太移動本文。恐亦未便耳。老病益侵。而友朋相望。皆在千百里外。恐此日不能成。爲終身之恨矣。答葉味道書云。禮書未能得了。而衰病日侵。恐未必能究竟此事也。又答李季章書云。國君承祖父之重。康成注、賈疏。其義甚備。若已預知後世當有此事者。按朱子所據者。乃禮記喪服小記不繼祖與禰句下。孔疏引鄭志答趙商之文。故朱子有向無鄭康成則此事終未有斷決之語。建炎以來朝野雜記所載不誤。而此書以爲鄭注賈疏。則又涉及儀禮喪服傳父爲長子三年句下疏文也。儉人舞文弄法。迷國誤朝。飾邪說以蔽害之。甚可歎也。又庚申易簀前一日。與黃直卿書云。喪禮詳略。皆已得中矣。臣禮一篇。兼舊本。今先附案。一面整理。病昏且倦。作字不成。所懷千萬。徒切悽黯。此朱子一生拳拳于君國大事。聖賢禮經。晚年益精益勤之明證確據。若如王陽明誣朱子以晚年定論之說。直似朱子晚年厭棄經疏。忘情禮教。但如禪家之簡靜。不必煩勞。不必悽黯矣。適相反矣。然則三禮注疏。學者何可不讀。蓋未有象山篁墩陽明而肯讀儀禮注疏者也。其視諸經注疏。直以爲支離喪志者也。豈有朱子守孔顏博文約禮之訓而晚悔支離者哉。此淸瀾陳氏所未及。亦學海堂諸人所未言者。故特著之。

學蔀通辨序

道光八年春。粵中學人。寄學蔀通辨來滇請序。元謂此書四庫全書目錄。載在子部儒家。注云內府藏本。是此書曾爲內府所藏。而非外省所進也。此書專辨朱陸異同。推尊朱子。四庫書提要曰。朱陸之書具在。其異同本不待辨。王守仁輯朱子晚年定論。顛倒歲月之先後。以牽就其說。固不免矯誣。然建此書痛詆陸氏。至以病狂失心目之。亦未能平允。元於東園清暇。重加披閱。遵提要之言。手將病狂失心等語。加以刪削而還之。蓋除此所刪。則皆表章正學之要言。卽有過激之論。無非欲辨朱子之誣。粵中學人。固當知此鄉先生學博識高。爲三百年來之崇議也。

文韻說

福問曰。文心雕龍云。今之常言。有文有筆。以爲無韻者筆也。有韻者文也。據此。則梁時恆言。有韻者乃可謂之文。而昭明文選所選之文。不押韻腳者甚多。何也。曰。梁時恆言所謂韻者。固指押腳韻。亦兼謂章句中之音韻。卽古人所言之宮羽。今人所言之平仄也。福曰。唐人四六之平仄。似非所論于梁以前。曰。此不然。八代不押韻之文。其中奇偶相生。頓挫抑揚。詠歎聲情。皆有合乎音韻宮羽者。詩騷而後。莫不皆然。而沈約矜爲剏獲。故于謝靈運傳論曰。夫五色相宜。八音協暢。由乎元黃律呂。各適物宜。欲使宮羽相變。低昂舛節。若前有浮聲。則後須切響。一簡之內。音韻盡殊。兩句之中。輕重悉異。妙達此旨。始可言文。又曰。自靈均以來。此祕未覩。至于高言妙句。音韻天成。皆暗于理合。匪由思至。又沈約答陸厥書云。韻與不韻。復

有精粗．輪扁不能言之．老夫亦不盡辨．休文此說．乃指各文章句之內有音韻宮羽而言．非謂句末之押腳韻也．即如雌霓連蜷．霓字必讀仄聲是也． 是以聲韻流變．而成四六．亦祇論章句中之平仄．不復有押腳韻也．四六乃有韻文之極致．不得謂之爲無韻之文也．昭明所選不押韻腳之文．本皆奇偶相生有聲音者．所謂韻也．休文所矜爲剏獲者．謂漢魏之音韻．乃暗合于無心．休文之音韻．乃多出于意匠也．豈知漢魏以來之音韻．溯其本原亦久出于經哉．孔子自名其言易者曰文．此千古文章之祖．文言固有韻矣．而亦有平仄聲音焉．即如濕燥龍虎覩上下八句．何等聲音．無論龍虎二句．不可顚倒．若改爲龍虎燥濕覩．即無聲音矣．無論其德其明其序其吉凶四句不可錯亂．若倒不知退于不知亡不知喪之後．即無聲音矣．此豈聖人天成暗合．全不由于思至哉．由此推之．知自古聖賢屬文時．亦皆有意匠矣．然則此法肇開于孔子．而文人沿之．休文謂靈均以來．此祕未覩．正所謂文人相輕者矣．不特文言也．文言之後．以時代相次．則及于卜子夏之詩大序．序曰．情發于聲．聲成文謂之音．又曰．主文而譎諫．又曰．長言之不足．則嗟嘆之．鄭康成曰．聲謂宮商角徵羽也．聲成文者．宮商上下相應．主文．主與樂之宮商相應也．此子夏直指詩之聲音而謂之文也．不指翰藻也．然則孔子文言之義益明矣．蓋孔子文言繫辭．亦皆奇偶相生．有聲音嗟嘆以成文者也．聲音即韻也．詩關雎鳩洲逑押腳有韻．而女字不韻．得服側押腳有韻．而哉字不韻．此正子夏所謂聲

成文之宮羽也。此豈詩人暗于韻合匪由思至哉。王懷祖先生云。三百篇用韻。有字字相對極密。非後人所有者。如有瀰有鷕。濟盈雉鳴。不求濡其。軌牡。鳳凰梧桐。鳴矣生矣。于彼于彼。高岡朝陽。菶菶萋萋。雝雝喈喈。無一字不相韻。此豈詩人天成暗合全無意匠于其間哉。此即子夏所謂聲成文之顯然可見者。子夏此序。文選選之。亦因其中有抑揚詠歎之聲音。且多偶句也。鄉人邦國偶一。風教偶二。爲志爲詩偶三。手之足之偶四。治世亂世亡國偶五。天地鬼神偶六。聲教人倫教化風俗偶七八。化下刺上偶九。旨之聞之偶十。禮義政教偶十一。一國異家殊偶十二。傷人倫哀刑政偶十三。發乎情止乎禮義偶十四。謂之風謂之雅偶十五。繫之周繫之召偶十六。正始王化偶十七。哀窈窕思賢才偶十八。其偶之長者如周公召公。即比也。後世四書文之比基于此。綜而論之。凡文者在聲爲宮商。在色爲翰藻。即如孔子文言。雲龍風虎一節。乃千古宮商翰藻奇偶之祖。非一朝一夕之故一節。乃千古嗟嘆成文之祖。子夏詩序情文聲音一節。乃千古聲韻性情排偶之祖。吾固曰。韻者即聲音也。聲音即文也。韻字不見于說文。而王復齋楚公鐘篆文內實有韵字。从音从勻。許氏所未收之古文也。然則今人所便單行之文。極其奧折奔放者。乃古之筆。非古之文也。沈約之說。或可橫指爲八代之衰體。孔子子夏之文體。豈亦衰乎。是故唐人四六之音韻。雖愚者能效之。上溯齊梁。中材已有所限。若漢魏以上。至于孔卜。此非上哲不能擬也。乙酉三月。閱兵香山。阻風。舟中筆以訓福。

學海堂策問

儒字造字之意何在。儒名始於何代。儒行始於何時。魯孔子時。顏曾諸賢之儒行。所尊尚者何等事。所講

習者何等事．其大指何在．當細繹魯國聖賢言行．在孝經論語大小戴禮記諸經經文內者．以求儒之正本大原而釋之．至於荀楊及漢唐宋各家之說．且不必涉及．不必辨論．

自東晉劉宋至隋兼北朝．其間經史諸學．皆是極精極博極明敏之時．南北朝人學力之專之銳之深．非後人所能窺企．中唐以後人蔑視六朝．不知唐初諸經正義及敕修諸史．無不本於南北朝人．或攘或掩．實存而名亡．後人於南北朝之書．多不能解．卽如陸法言等之音韻分部．幸爲中唐以後人所不能解．故未經攘亂．韻學自國朝顧、江、戴、段諸君．始明古法．窮極精力．然皆久在陸法言等所定範圍之中．其餘如三劉熊徐等之於經疏．呂忱李登等之於小學．庾蔚之崔靈恩等之於禮服．徐廣臧榮緒姚察等之於史傳．皆非唐人所能及．唐初人猶讀南北朝人之書．天寶後知其學者鮮矣．試論而表章之．

今大小西洋之曆法．來至中國．在於何時．所由何路．小西洋卽今港腳等國．在今回疆之南古天竺等處．元之回回曆是否如明大西洋新法之由廣東海舶而來．大小西洋之法．自必亦如中國之由疏而密．但孰先孰後．孰密孰疏．其創始造曆由今上溯若干年．準中國之何代何年．西法言依巴谷在漢武帝周顯王時．確否．六朝番舶已與廣東相通．故達摩得入中國．中國漢郄萌已有諸曜不附天之說．後秦姜岌已有游氣之論．宋何承天立強弱二率．齊祖沖之立歲差等法．皆比漢爲密．與明來之大西洋新法相合．是

習在達摩未入中國前也。至於唐時市舶。與西洋各國。往來更熟。元之回回法。明之大西洋新法。如是古法。何以不來於唐。九執法之前。九執法又自何來。且西洋又何以名借根方爲東來法也。其考證之。

唐宋人每輕視漢魏六朝人。以爲無足論。無論宋齊疏義。斷非唐以後人所能爲。卽如邵公之爲人。絕無可議。其學如海。亦非後人所能窺。公羊之學與董子繁露相表裏。今能通之者。有幾人哉。不能通之而一概掃之。可乎。試爲漢何邵公贊。

四書文話序

唐以詩賦取士。何嘗少正人。明以四書文取士。何嘗無邪黨。惟是人有三等。上等之人。無論爲何藝所取。皆歸于正。下等之人。無論爲何藝所取。亦歸于邪。中等之人最多。若以四書文囿之。則其聰明不暇旁涉。才力限于功令。平日所誦習。惟程朱之說。少壯所揣摩。皆道理之文。所以篤謹自守。潛移默化。有補于世道人心者甚多。勝於詩賦遠矣。唐宋詩話多。文話少。而明以來四書文話更少。非無話也。無纂之者也。余令學海堂諸生周以淸、侯康、胡調德、纂之。諸生共議分二十四門編之。一原始。二功令。三格式。四法律。五體裁。六命題。七程文。八稿本。九選本。十墨卷。十一社稿。十二元鐙。十三名譽。十四考核。十五師承。十六風氣。十七興廢。十八流弊。十九起衰。二十假借。二十一咎毀。二十二談藪。二十三軼事。二十四五經文。雖未甚精詳。然已積卷帙矣。錄成二部。一存粵東學海堂。一攜歸江南。蓋江南遺文舊說。爲嶺南所無者尚多。

俟再令家塾子弟補成之。時甲申冬日。

摹刻詒晉齋華山碑全字跋

嘉慶十四年。余摹刻漢延熹華山碑未翦本於北湖祠樓。其右方缺石一凷。全缺者七十八字。半缺者三十三字。因以家藏歐陽文忠公華山碑跋墨蹟。摹補於缺空處。俄入京師。得見成親王所藏已翦本。雖無碑額題名。而余碑缺字彼皆未缺。遂借鈎入未翦本缺空處。道光三年在廣州購端州巨硯材。復摹刻成親王本未缺之字、及後銘詞內民說二字。同置祠樓。若兩石並搨。遂成全碑矣。好古者以兩搨本翦補合裝爲一碑。可。留歐公書而分裝之。亦可。

兩浙金石志序

余在浙久。遊浙之名山大川殆遍。錄浙人之詩數千家。成兩浙輶軒錄刻之。訪兩浙帝王賢哲之陵墓。加以修護。成防護錄刻之。以其餘力及于金石刻。搜訪摹搨。頗窮幽遠。又勸成兩浙金石志一書。爾時助余搜訪考證者。則有趙晉齋魏何夢華元錫諸君子。許周生兵部宗彥亦多考訂增益。且錄全藁以去。匆匆十餘年矣。道光四年。粵中有鈔本十八卷。校原藁文有所刪。鐘鼎錢印之不定爲浙物者。亦多所刪。然亦簡明可喜。李鐵橋澐廉訪。率浙人之官于粵者。校刻之。不兩月而工畢。今而後藏板於浙。印書通行。使古金石自會稽秦石刻以下。迄于元末。皆著於篇。好古者得有所稽。不亦善歟。夏五月望日。書於嶺南節院

之定靜堂。

宋搨醴泉銘殘字跋

凡六朝唐人之碑。別有一種筆力。良由製筆之工。尙存古法。今世之筆。特湖州工人所造。便于松雪筆法耳。于北朝隋唐之碑。直是不合。試細觀此碑筆。當用何等柱豪。何等裹毛。精思巧製。若得此等筆。則古書法不亡矣。

與學海堂吳學博蘭修書

自陸灋言等定四聲韻爲二百六韻之後。唐人作詩賦。幷窄爲寬。沿至今。祇一百六韻矣。以今韻爲今詩文則可。若作古賦詩辭而用今韻。不今不古。識者哂之。至於唐宋以來。獨用通用。淺人所爲。已鮮依據。或且臆以時俗土音。動輒亂用。直似以元人劇曲之韻。擬唐人爲律賦。更不如今一百六韻矣。豈有不明音韻篆文訓詁。能上擬相如子雲者哉。（卽如昌黎進學解韻。臚用無法。世罕知其謬者。）然則將奈何。因思古韻之分合。近惟金壇段氏若膺六書音均表十七部爲善。如之脂支咍四韻。唐人皆幷爲四支合用。孰知羣經楚辭皆斷分三部。絕不相混。文選亦分不通用乎。高郵王懷祖先生。精研六書音韻。欲著古音一書。因段氏成書。遂卽輟筆。（余三十年前卽聞此論。）然其分廿一部。甄極詩騷。剖析豪芒。不但密于段氏。更有密于陸氏者。予屢欲倂廣韻而以古音

分部、使便於擬漢以上文章辭賦者取用之。迄未暇爲之計。學海堂中年兄。深擘古音。曷就段氏精審之。而進以王氏之學。定爲古韻廿一部。以羣經楚辭爲之根柢。爲之圍範。庶無隔部臆用之謬乎。或曰。漢晉文章之韻。已有出此圍範者。奈何以此限之。答曰。漢晉文章齊梁之韻雖寬。而之支脂等韻。未嘗通雜。若學漢晉文辭。而更能謹守此漢晉以上之韻。取法乎上。撥亂韻而反之正。不更善乎。況以今韻一百六韻。而幷爲廿一部。已寬之至矣。學者亦何憚而不用此韻哉。年兄試再與堂中林曾揭諸子商榷寫定。即如廿一部至實須在各韻中將各字提摘而出。而刪去彼韻之字。即可在堂中栞板成帙。不過數萬大字。即可嘉惠學古之士。予雖老。亦樂得觀之。且可以分授家鄉子弟矣。庚寅閏月。

虎山張氏詁經堂記

唐人云。前不見古人。後不見來者。然則人生所見數十年耳。將欲使後人見今。如今人見古。傳聖賢之事。記文史之詳。殆非書不可。虎山張氏金吾世傳家學。代有藏書。不但多藏書至八萬餘卷。且撰書至二百餘卷。不但多撰書。抑且多刻書至千數百卷。其所纂著校刻者。古人實賴此與後人接見也。後人亦賴此及見古人也。是詁經堂詩史閣。求舊書莊、諸地。皆羅列古今人、使後人共見之地也。此於古今人謂之有功。於己謂之有福。夫遺金不如詁經。猶徒爲一家讀書計耳。曷若以書公之天下後世乎。世之有金者。無

所不爲。獨不肯用之於書。若是者謂之無福。若在己無學術焉。則雖有之肯之。亦無能用之。若是者亦謂之無福。雖然。福不可擅也。福雖不可擅。而有功以補之。則其得此福而居之也。豈不宜哉。因詁經堂主人求記。而論之如此。

金子青學蓮詩集序

己丑春。子青子以詩集寄滇南。元於東園暇日。往復披讀。如見久別之友。且益慨然於其才與遇也。子青子詩。驚采絕豔。宛委沉鬱。兼慕唐之三李。而得其神理。長吉短命。而子青則甚壽。義山坎壈且有毀。而子青爲名門之壻。處節使之幕。恬淡不干榮利。有譽於時。太白得入翰林。而子青無官。然太白仙才。固不以翰林重。且今人讀唐人詩者。無不醉心於義山。而於令狐氏則無聞焉。文章之事。固有不能以位競者歟。子青子何慍焉。子青近年之集。皆客隱於竹西草堂所作也。元竹西人也。弱冠後惟持服三年居竹西。計子青子詩之在竹西者。前後數十年。湖山登眺。交遊贈答。讀其詩。憶其地。懷其人。豈能無故鄉舊友之感哉。韻語一函。長江萬里。年如逝水。思切停雲。聊寄數言。解慰此情云爾。

一切經音義跋

齊釋道惠爲一切經音義。其書不傳。傳者唐釋元應一切經音義。其中引證古書。如鄭康成尚書論語注、三家詩、賈逵服虔春秋傳注、李巡孫炎爾雅注、等書。極其精博。學者寶之。其中古字古義。皆蓮社慧遠雷

次宗諸人，用經典中文字、潤改佛經之確據。試問西域梵字經中。有用古詩書春秋倉雅者耶，即如華嚴音義內。有曰頑嚚鑚仰。無所適莫者。有曰洪纖得所。修短合度者。觀此而猶不悟一切經爲中國儒者文人之所改易潤色。不亦不慧乎。然而去禪尚遠。禪則惡棄音義如土苴矣。是故釋家爲音義。音義中尙有倉雅。禪家爲語錄。語錄中但有俚言如柏樹子乾矢橛。無古文字矣。

石畫記序

古罕石畫。元微之石硯屏詩。始有濃淡樹林分之句。歐陽永叔有山松石屏。蘇子瞻有月石風林硯屏。皆號山石。狄詠有雪林石屏。清異錄載玉羅漢石屏。皆非滇石。雲林素園兩石譜。皆艮嶽之類。惟陳眉公妮古錄有石屏如董巨之畫。名曰江山晚思。此或是大理石歟。今雲南大理府點蒼山第十中和峯之腰。出文石。明時見重于世者。以大屏大案白質黑章爲貴。崇禎時。徐霞客遊記。親至大理。見淨土庵七尺山水二大石。又云。第八峯新石之妙。大空山樓閒徑二尺者五十塊。俱妙著色山水。李日華六硯齋二筆有云。環列大理石屏。有荊關董巨之想。乾隆初。高總制其倬又分雲水雪月淺綠微黃諸目。是著色山水。滇中久有之。何罕傳于江湖乎。今之所產著色者亦多。山民采賣。賴以爲利者。千百人。其石色備五采。氣若雲水。較吳裝畫法。更渾脫天成。非筆墨所能。乃造化所成也。余到滇數年以來。所見不少。已如雲烟過眼。又於到點蒼時。張氏蘭坡。爲余親至石屋。選買數十幅。間有題詠。或持贈戚友。或兒輩乞去。又蘭坡諸公。在省

肆買石。各請品題。余擇其得古人詩畫之意者。不假思索。隨手拈出。口授指劃。各與題識。付蘭坡暨姪蔭曾。或鐫或記。半不憶爲誰之石。否則各石雖有造化之巧。若無品題。猶未鑿破混沌。且記書畫之書雖多。未拟此格。余曾見宋元眞跡數百種。亦未見此格也。其未經余見而不得品題者。更不知幾何。此亦如人才不遇知己。殊可惜矣。昔歐陽永叔、梅聖俞、蘇子美、蘇子瞻、范純甫。皆有月石風林硯屏詩。吟賞不已。是其意趣遠於俗情。今之石勝於宋石。更惜歐蘇諸公未見耳。

毘陵呂氏古甎文字搨本跋

曩余在浙。得漢晉八甎。聚之一室。爲八甎吟館。後數十年。又得數甎。除五鳳天册。無甚佳者。歲丙申。四明教授馮柳東通家。寄示所刻浙江甎錄四卷。乃知近三十年浙東西出土古甎之多。丁酉夏。呂堯仙銓孫庶常。自其嚴君四明郡署來京。購獲古甎甚多。搨本四册。自漢吳晉宋以至唐宋。披玩之餘。喜不釋手。古甎自洪文惠始著於錄。乾隆間。張芑堂亦摹刻于金石契中。今呂氏四册。奚翅倍蓰。堯仙于拓本文字。考其年歲。合之史籍。古地古官。多所印證。引檀弓之塈周。顏氏家訓之燒墫。尤爲精博詳審。且晉宋間隸體。如聚書手在于目前矣。王著所摹晉帖。余舊守無徵不從之例。而心折于晉宋之甎。爲其下眞跡一等。古人不我欺也。試審此册內永和三六七八九十年各甎。隸體乃造坯世俗工人所寫。何古雅若此。且永和九年反文隸字。尤爲奇古。永和六年王氏墓。當是羲之之族。何與蘭亭絕不相類耶。堯仙知古者也。試共

商之.

永和六年八月一日丙氏

庚戌歲

晉永和七年大歲

永咊元年十月

羅茗香四元玉鑑細草九式序

嘉慶間。予得元大德朱世傑四元玉鑑三卷。進呈聖鑒。蒙賜收入祕書。予以副鈔本屬何君夢華付之李君尙之。略演其法。李君遽卒。吾鄉羅君茗香。士琳乃取此書各段。演全細草。又於四草外。演爲九式一卷。以盡發朱氏四元之意。精思神解。貫徹古今矣。羅君不但九數精通。抑且六書明徹。文章雅麗。絕似初唐駢體。淸才銳識。愧我相知之晚也。昔元朱松庭嘗遊廣陵。學算者雲集。若松庭見此所演。相悅何如。然則羅君在廣陵。卽今松庭矣。

重修滇省諸葛武侯廟記

滇省五華山武侯祠堂中。惟中間有武侯一象。祠亦久不修。漸朽壞矣。余于道光十五年春重修之。余謂漢時從武侯在滇立功者。宜從配祀。乃滇廟非蜀廟也。遂增設左右二龕。右塑二象。東面西向。爲漢興寧侯、建寧太守、廣漢將軍、領交州刺史李恢、奮威將軍、博陽侯、牂牁太守、馬忠。西面東向。爲陽遷亭侯、雲南太守、呂凱。隨丞相南征、駐安上縣、遙領越嶲太守、襲祿。又于門塾左右。塑三像。北向立。西、封領軍建寧爨習。東。擒降後封御史中丞朱提孟獲。降後封將軍朱提孟炎。改書正中栗主曰。漢丞相南征至滇諸葛武鄉侯位。乙未二月工畢。

汪容甫先生手書跋

汪孟慈戶部。喜孫奉其考容甫先生。上謝東墅師書六紙卷。請題識。元展之。有感于師友在昔之情。今五十餘年矣。此內情事。元知之久。昔東墅師督學江蘇。識拔學人。得容甫先生。先生極賞重之。先生學與文。作彼時交游間相知者。不過劉端臨先生等數人。餘皆不能知先生。先生性眞率。每簡之。以故時人毀之。先生益簡之。不諧于人。會丁酉拔貢之年。自學官以下。無不毀先生于學使前。師曰。汪中卽爲渾沌窮奇檮杌饕餮。吾亦拔之。先生每有古文章。必呈師。師皆深賞之。且語人曰。吾之上容甫。爵也。若以學。吾于容甫北面矣。嗚呼。今有如先生之學者耶。有如師之能識其學。心好彥技者耶。師在上書房。年節例以紙研之類進于御前。每屬先生覓之。故書內云然。書中稱阮封君者。先大夫也。元在京官詹事時。先生在揚州。常與先大夫相見。且書內云。阮門生之父忠信家諱人也。讀之有餘感焉。元于乾隆四十七八年間。識先生于揚州。嘗與凌仲子先生諸人。同泛舟平山。先生議論經史。風發泉涌。又曾得見先生校大戴記初稿。入京後。遂不相見。及元赴浙江督學時。先生已卒。乃於嘉慶初得先生述學稿。合孔撝約先生、錢溉亭先生、三人書。刻於杭州。道光初。又合先生各著作。彙刻入皇淸經解內矣。元老入京師。孟慈亦常相見。孟慈之學。大得父教。而其不諧于俗。亦略有父風。但余許之曰孝。何也。凡容甫先生所著書內。片言隻字。余與孟慈言。孟慈無不析及精微。心知其意。又于先生手蹟。斷箋敝紙。無不寶而尊之若此。子弟之佳。有如此者乎。

丁酉九月。

闕里孔氏詩鈔序

風雅頌三百篇。若非孔子于春秋時定之。則必不能全傳于後世。然則百世之詩。皆洙泗教也。伯魚過庭。受學詩之訓。且爲周南召南。然則闕里家庭。世世皆當學詩。更爲家教矣。繡峯先生。爲至聖七十二代孫。勤學善詩。在大宗近今二百年。輯錄詩九十餘人。足以見溫柔敦厚之風。藹然聚于一門。其間如東塘擕約諸先生有經史文章著述者。別已專行。此不過采錄數篇而已。末錄閨秀十餘人。元爲七十三代門婿。亡室舊經樓詩。亦得采焉。以是爲幸。道光十八年春。繡峯先生以稿本見示。將付梓人。屬序其事。亦祖庭之掌故也。

梁中丞文選旁證序

文選一書。總周秦漢魏晉宋齊梁八代之文而存之。世間除諸經、史記、漢書之外。卽以此書爲重。讀此書者。必明乎倉雅凡將訓纂許鄭之學。而後能及其門奧。淵乎浩乎。何其盛也。夫豈唐宋所謂潮海者能及乎。蕭選之文。漢卽有注。昭明之時。注者更多。至於隋代。乃有江都曹李之學。書探萬卷。壽逾百年。且有公孫羅、許淹諸說。是以洸博美富。學守師傳也。唐開元後。有六臣之注。五臣自欲掩乎李注。惟少實事求是之處。且多竊誤雜揉之譏。文選刻板最早。初刻必是六臣注本。而單李注本。幾於失傳。宋人刻單李注本。似從六臣本提掇而出。是以五臣之名。尚有删除未盡之處。今世通行單李注板本。最初則有宋淳熙尤

延之本。尤本有兩本。一本予所藏以鎭隋文選樓者也。一本。卽嘉應間、鄱陽胡果泉中丞據以重刻者也。我朝諸儒之學。難者弗避。易者弗從。爲此學者。已十餘家。而遺義尙多。可謂難矣。閩中梁茝林中丞。乃博采唐宋元明以來各家之說。計書一千三百餘種。旁稽博引。考證折衷。若有獨見。復下己意。精心銳力。捨易爲難。著文選旁證一書四十六卷。沈博美富。又爲此書之淵海矣。余昔得宋本。卽欲重刻之。且欲彙萃諸本爲校勘記。以證晉府汲古之誤。繼而胡中丞已刻尤本。是以輟作。今又讀梁中丞此書刻本。得酬夙願。卽使元爲校勘記。亦必不能如此精博也。欣然爲序。

揅經室續集目錄

卷四　續四集集

揅經室續四集

謝賜御筆福字壽字鹿肉摺子

奏爲恭謝天恩事。道光三年正月二十日。臣齎摺差弁回粵。欽蒙皇上恩賜御書福字壽字並鹿肉到。臣當即出郊跪迎至署。恭設香案。望闕叩頭祗領。伏念臣廿載封圻。六旬頹齒。常懼涓埃未效。實慚廩祿虛糜。昨歲入覲天顏。渥邀帝賚。茲復特叨恩澤。倍錫春祺。已賜福箋。珍隨甲鹿。更加壽幅。繪繞雲龍。臣敬念福者備也。臣何以備宣聖德於蒼生。壽者酬也。臣何以酬報隆施於丹陛。再臣犬馬之齒。甲子已周。氣力不充。鬚髮多白。悚惶無地。頓忘蒲柳之先衰。平格自天。益凜桑榆之有失。惟勤思職業。仰答國恩。推景福於兩粵東西。兆民有慶。頌聖壽於萬年億秭。南極無疆。所有臣感激欣悚下忱。謹繕摺具奏。叩謝天恩。伏乞皇上聖鑒。謹奏。

祭南海神廟文

惟道光五年三月己亥日。太子少保、兵部尚書、都察院右都御史、總督廣東廣西等處地方軍務、阮元。致祭于南海神廟曰。五嶺之南。至于海濱。洋洋萬里。迺廣迺輪。祝融正位。實爲大神。惟神之德。順天布仁。惟神之威。如雷發春。內清外晏。無波無塵。風和雨節。年豐俗淳。戈船估舶。息浪通津。遠服夷國。近育粵人。元

奉帝命。部伍是巡。舟迴海外。祀事再親。敬將俎豆。祈神福民。尙饗。

節性齋銘

周初召誥。肇言節性。周末孟子。互言性命。性善之說。秉彜可證。命哲命吉。初生卽定。終命彌性。求至各正。邁勉其德。品節其行。復性說興。流爲主靜。由莊而釋。見性如鏡。考之姬孟。實相逕庭。若合古訓。尙曰居敬。

蘇文忠公象贊

象摹內殿。蘇齋曾見。嶺南洛山。又逢眞面。古人精神。成書立傳。古人衣冠。夢中頓晛。胡甸切。假晛爲現。較雅。注目生光。如影如電。

陸宣公從祀廟廡頌

於戲宣公。旣文且忠。未嘗講學。實踐在躬。以仁輔世。以義立功。學孟子學。異乎禪宗。請祀孔廟。帝曰當從。

及門吳給事傑奏請從祀奉旨准行。給事寄册索文因爲此頌。福謹識。

學海堂集序

古者卿大夫士皆有師法。周公尙文。範之以禮。尼山論道。順之以孝。是故約禮之始。必重博文。篤行之先。尙資明辨。詩書垂其彜訓。傳記述其法語。學者誦行。畢生莫罄。譬之食必菽粟。日不可廢。居必棟宇。人所共知。奚更立言以歧古教哉。若夫載籍極博。束閣不觀。非學也。多文殊體。輟筆不習。非學也。欢困之士。匱

黽勉於科名。語上之傳。詎愿蔽其耳目。率曰乏才。豈其然歟。嶺南學術。首開兩漢。著作始於孝元。治經肇於黃董。古册雖失。佚文尙存。經學之興。已在二千載上矣。有唐曲江。誠明忠正。求之後代。孰能逮之。蹟其初學。乃多詞賦耳。文辭亦聖敎也。曷可忽諸。大淸文治。由朔暨南。明都著於因民。離曜增於往代。余本經生。來總百粵。政事之暇。樂觀士業。曩者撫浙。海氛未銷。日督戈船。猶開黌舍。矧茲清晏。何獨闕然。粵秀山峙廣州城北。越王臺故址也。山半石巖。古木蔭翳。綠榕紅棉。交柯接葉。闢萊數丈。學海堂啓焉。珠江獅海。雲濤飛汎於其前。三城萬井。烟霧開闔於其下。茂林暑昃。先來天際之涼。高欄夕風。已生海上之月。六藝於此。發其秀輝。百寶所集。避其神采。洵文苑之麗區。儒林之古境也。昔者何邵公學無不通。進退忠直。聿有學海之譽。與康成並舉。惟此山堂。吞吐潮汐。近取於海。乃見主名。多士或習經傳。尋疏義於宋齊。或解文字。考故訓於倉雅。或析道理。守晦菴之正傳。或討史志。求深寧之家法。或且規矩漢晉。熟精蕭選。師法唐宋。各得詩筆。雖性之所近。業有殊工。而力有可兼。事亦並擅。若迺志在爲山。虧於不至之譏。情止盈科。未達進放之本。此受蒙於淺隘而已。烏覩百川之匯南溟哉。道光四年。新堂旣成。初集斯勒。四載以來。有筆有文。凡十五課。潛修實踐之士。聰穎博雅之材。著書至於仰屋。豈爲窮愁。論文期於賤璧。是在不朽。及斯堂也。升高者賦其所能。觀瀾者得其爲術。息焉游焉。不亦傳之久而行之遠歟。

謝御賜福字壽字幷奶餅乾果摺

奏爲恭謝天恩事。竊臣齎摺差弁回滇。捧到恩賞御書福字壽字。幷奶餅乾果。恭設香案。望闕叩頭祇領。伏念臣散等樗材。弱慚蒲質。值此亥書之歲。仰邀申命之庥。寶墨濃揮。帶九天之露氣。春祺普洽。生一路之星輝。共瞻合璧以成文。恰在五雲之多處。竊惟南郊樂土。地以福名。滇境山居。人多壽者。荷恩來之自北。益物與之皆春。而且珍果連函。瓊酥疊餅。自是澤周外澳。醍醐渥挏馬之杳。卽看功定西疆。杕杜及櫻桃之薦。臣惟有勤思受祜。切戒素餐。美意延年。冀上承夫天壽。庶民斂錫。勉安鎭於坤維。所有臣榮感下忱。理合恭摺叩謝天恩。伏乞皇上聖鑒。謹奏。

謝賜紫禁城騎馬摺

奏爲恭謝天恩仰祈聖鑒事。道光八年十二月二十三日。奉上諭。雲貴總督阮元。著加恩在紫禁城內騎馬。欽此。竊臣職效南車。材同下駟。封圻洊歷。愧馬齒之徒增。節鎭久膺。撫駒光而自惕。遭逢聖治。慶澄清於攬轡之前。感激皇仁。勉矍鑠於據鞍之日。茲屆覲光而述職。迺蒙錫馬以趨朝。垂慈步履之微勞。榮傳紫禁。曲念筋骸之漸老。寵畀丹綸。恩重戴天。感增行地。伏念臣南滇歸極。䮾征懷靡及之心。北闕瞻雲。驅伏仰丕成之烈。花門雪盡。蒲桃與天馬同來。玉殿春回。穀核及小輿幷載。從此騎銜日警。益矢馳驅。卽今駑力時勤。更蒙策馭。半九十里。愼行路晚節之難。蔽三百篇。守思馬無邪之訓。所有臣感激下忱。理合繕摺恭謝天恩。伏乞皇上聖鑒。謹奏。

謝賜回疆方略摺

奏爲恭謝天恩事。竊臣齎摺差弁回滇。捧到頒賞欽定平定回疆剿擒逆裔方略全函。臣當即恭設香案。望闕叩頭祇領。欽惟我皇上駿業光昭。鴻功耆定。纘承謨烈。軒弧炳象於遐陬。綏靖垓埏。姬籙垂型於萬禩。蠢茲張格爾。貳負餘俘。陸梁荒徼。皇上鈞樞默運。神策親裁。迅掃妖氛。生擒渠惡。允宜彙編訓誥。纂輯典謨。五七言首列宸篇。八十卷全羅偉伐。啓丹闈以獻馘。銘紫閣而酬庸。璧水告成。鐵山紀績。其間開十條而授略。總八校以掄材。知幾其神。罪人斯得。莫不開卷而仰窺祕畫。披函而難測神謀。紹璿圖而歲紀庚寅。功符準部。頒瑤笈而籤標甲乙。恩逮邊疆。臣忝任封圻。遠叨宣賜。仰聲靈於九伐。軍志詳臚。欽宵旰之單心。宸猷式煥。從茲映赤虹於東壁。玉府增輝。歌朱鷺於西陲。金城永鞏。揄揚莫罄。鼓舞難名。所有臣欽感下忱。理合繕摺叩謝天恩。伏乞皇上聖鑒。謹奏。

謝授協辦大學士摺

奏爲恭摺奏謝天恩。並請旨赴京叩謝。仰祈聖鑒事。竊臣於道光拾貳年玖月拾柒日。接准吏部咨開。奉上諭。阮元著協辦大學士。仍留雲貴總督之任。欽此。臣跪捧恩綸。伏地叩頭。感悚莫可名狀。伏念臣秉質至愚。受恩極渥。感深愧積。疊蒙高厚之施。任重材輇。未有涓埃之效。道光捌年十二月展覲進京。稍抒戀慕。仰沐恩施稠疊。爲臣所弗克負荷之恩。備蒙訓誨周詳。皆臣所極當服膺之訓。撫衷增惕。循分難安。茲

復仰荷鴻慈。欽承特簡。尤寵光之逾格。非夢想所敢期。自顧何修。遽附參知之列。忝叨非分。彌思節使之難。聞命之下。懼歎交深。感激涕零。不能自已。臣近年筋力尚可勉持。惟心力所攝。漸形不足。祇有懇求俞旨。准臣趨詣闕廷。叩覲天顏。虔申謝悃。跪聆恩訓。益有遵循。如蒙諭允。俟奉到批摺後。將應辦各事宜。與撫臣伊里布次第商定。循例於起身時。將雲貴總督印務。交撫臣伊里布署理。臣無任瞻依待命之至。所有感戀下忱。謹先繕摺叩謝天恩。伏乞皇上聖鑒。謹奏。　十二年九月十九

謝賜七十壽摺

奏爲恭謝天恩。仰祈聖鑒事。竊臣於本月初壹日陛見抵京。泥首宮門。叩覲天顏。虔申謝悃。由軍機大臣傳知欽奉恩諭。以本年臣七十生辰。特加賞賚。當由軍機處頒到御書亮功錫祜匾額一面。御書福壽字各一方。佛一尊。紫檀嵌玉如意一柄。蜜蠟朝珠一盤。陳設十件。緙絲蟒袍一件。大卷江綢四疋。小卷江綢八件。臣謹叩頭謝恩祇領。伏念臣材同樗散。質本駑微。蒙我皇上高厚殊施。渥邀恩眷。未有涓埃之效。屢加非分之榮。忝任封圻。方懼難勝棨節。驟躋揆席。更慚協贊綸扉。茲因馬齒加增。復荷鴻慈眷注。榮膺懋賞。寵錫奎章。亮功瞻雲日之章。恩輝露湛。錫祜篤臣民之祉。宸翰春生。溥壬林而壽寓同登。綏戩穀而福疇並衍。禮莊嚴之法相。式溫潤之瓊枝。貫珠懷記事之勤。藻繡思章身之稱。十賚燦陳于彝鼎。千絲輝映乎元纁。凡茲寵錫駢蕃。洵屬非常遭際。心銘溫諭。非夢想所敢期。頂戴深恩。矢靖共而勿替。異數出於天

錫。七十稔沐幬載之恩。殊榮被及重臣。萬億齡上升恆之頌。所有臣感激榮幸下忱。謹恭摺奏謝天恩。伏乞皇上聖鑒謹奏。

謝授大學士摺

奏爲恭謝天恩事。臣於道光十五年三月初三日。接准吏部咨開。奉上諭。阮元著補授大學士。管理刑部事務。伊里布現在啓程來京陛見。阮元俟伊里布回任後。再行來京供職。等因。欽此。臣卽恭設香案。敬捧綸章。望闕謝恩。伏地九叩。感悚交切。莫可名言。伏念臣江北庸材。維揚下士。叨居館職。洊陞卿貳之班。繼領封疆。復荷連圻之任。國恩重受。備霑天地雨露之優。聖澤未酬。實無尺寸涓埃之效。已忝參知之秩。留司外鎭於邊陲。茲膺簡用之仁。晉授平章於綸閣。臣既愧素無才識。未能仰贊昇平。復將擢此衰愚。何以勉承策馭。且以持衡邦灋。綜理秋官。麗比甚繁。折中須愼。愈覺撫衷而增惕。皆非夢寐所敢期。惟有奮勵精神。攝持心力。倍加謹愼。冀無負逾格之寵光。矢竭朽庸。庶常沐垂慈之恩眷。臣遵俟新督臣伊里布回任後。卽行交卸起程。趨赴闕廷。跪請聖安。虔申謝悃。敬聆訓示。所有感激下忱。謹先繕摺叩謝天恩。伏乞皇上聖鑒謹奏。　十五年三月初五

教習庶吉士謝摺

奏爲恭謝天恩事。本月初六日。奉硃筆。著阮元穆彰阿教習庶吉士。欽此。竊惟桂林獻策。芸館儲英。藹藹

吉人。見此時之多士。雝雝鳴鳳。期他日之良臣。宜加繩尺于長材。俾瑑圭璋于完璞。臣學荒舊業。智竭頹齡。重荷聖恩。命司教習。悚惶丹地。榮耀木天。身到瀛洲。寶書森于玉署。選成文賦。鬱雲起乎翰林。辭貴立誠。非徒摛藻。士先尚志。豈獨雕龍。我皇上聖學淵深。天章炳曜。取士已極其愼重。披文尤致其精詳。臣疊荷恩施。屢司衡鑒。知簡拔眞讀書之士。庶澄習爲有用之材。敢不竭力有成。虛衷共濟。奉聖人之教以爲教。咸求玉琢金相。程學士之文以爲文。各勵春華秋實。所有臣感激下忱。謹繕摺恭謝天恩。伏乞皇上聖鑒。謹奏。

緬甸進奇異花象賦 庚戌館課

若夫滇海西流。孟山東轉。敻里人遙。嘉良路緬。松巒隔徼而溪多。香象渡河而水淺。瑤光星散。彩分玉餌金蕉。雍由調來。貢勝紈牛露犬。原夫緬人之處南荒也。蒲甘達萬里之關。猛密有五城之擅。漢初則撣國時通。唐代則驃氏互戰。強如饕餮。堯階後舞於三旬。竄比蛛蝥。湯網疏逃於一面。昔者懵酋恃險。尚久覆於帡幪。今茲孟隕款關。乃自投於荒甸。於是重譯而朝。奉琛以進。其表攄誠。其辭效順。千金鑄塔。頓梯七級以徠歸。四象充庭。更獻五花之奇雋。貢匪白牛犎羝。出於大夏周頭。物高巨麈乘黃。來自白民謏愼。爾其性馴彌善。色麗尤奇。白賁拂秣之潔。靑參陀國之驁。試教牽出伽那。雜文斑駁。爭看驅來羅我。交彩陸離。毛駓毛騢。卑彼驪黃之色。文炳文蔚。美於虎豹之皮。於是通以象胥。傳由驛騎。金沙江隔。卽爲飲鼻之

區。銅壁關分。半是藏牙之地。昔聞大食。無今花樣之奇。舊說文單。遜此花紋之異。圖蒸異色。來蠻煙瘴雨之鄉。斗應七星。比威鳳祥麟之瑞。金鉤初試。屬鸞始加。彤庭耀彩。玉陛呈華。立仙仗以葳蕤。色映星旄羽葆。駕輅車而容與。光分翠蓋芝葩。納晉人南越之馴。載以黃門鼓吹。笑唐世御樓之舞。駝來金葉蓮花。盍惟我皇上開壽宇於無疆。闢坤輿於極廣。未嘗勞我羈縻。莫敢不來庭享。故雖邈爾遐陬。亦自呈其花象。此日木邦金齒。已似乾陀。他時阿瓦瀾滄。更通南掌。況乎元會則四國齊朝。震疊則兩番內附。巴勒布驗風。受吏獻其貝葉梵經。暹羅斛識海來王。表以南金大璐。何如六牙千葉。別具奇姿。不數林邑梁山。徒充常賦。祝聖人之壽。億年延曼羨之祥。覲上國之光。萬里展西南之路。

右為大人官庶常時館課之作。久逸其稿。乙未教習庶常。始從館賦中錄出補入。況督滇時緬甸又進馴象。奏稿中里十司之賦。使緬甸南掌相和。南掌亦進馴象。西南異路。似有祥兆。故應補錄入續四集。祜識。

紙頌

自今溯古。所由千載如見者書耳。書以紙爲之。忠孝勇節之人。或不知文字。而其人傳。紙傳之也。學儒才士。則能自傳之。且代人傳之。百年千年。積之於紙之中。後人之欲知古者。窺而得之。如見古人。古人亦得以與後人見。雖詩集小說。亦若親其言貌。覩其神情。然則自漢以來。惟賴此紙相引勿替矣。愚夫愚婦。祇在世食粟數十年耳。不知書也。鉅工大商。祇在世求贏數十年耳。亦不知

書也。仙佛尙空虛。然其言其名亦賴紙也。故吾曰紙爲貴。乃頌之。

赫蹏以後。乃有蔡倫。與竹桼遠。與帛墨鄰。二千餘年。製造日新。刻木印字。其用更神。若無此物。罕見古人。若無此物。世多愚民。筆墨相寄。爲世奇珍。一堂之寒。得之則温。一牖之暗。得之則明。

揅經室續集目錄

文選樓詩存十二目錄

卷五

癸未

道光癸未正月廿日余六十歲生辰時督兩廣兼攝巡撫印撫署東園竹樹茂密虛無人跡避客竹中煑茶竟日即昔在廣西作一日隱詩意也畫竹林茶隱圖小照自題一律

福兒汲得學士泉煑茗作詩因再題竹林茶隱圖中

癸未四月住閱江樓閱肇慶八營官兵

宿閱江樓

羚羊峽峽東即端溪研洞今有水不令開鑿福兒隨來端州住閱江樓數日呈詩文一卷題其卷首

廣州城西荔支灣荔林夾岸白蓮滿塘即南漢昌華舊苑也諸兒遊此折荔歸來題圖一首

五月廿七日內子生辰復避客獨遊荔支灣憩擘荔亭歸示福祜孔厚即用前寒韻加刪韻

堂院中用竹木架成平臺與簷齊爲夏夕趁涼之所秋即拆之

道光癸未狀元爲廣東吳川林召棠報至粵越華粵秀兩書院院長同稱喜復用三元詩韻一首

卷六

文選樓詩存十三目錄

卷七　文選樓詩存十四目錄

丙戌

卷九　文選樓詩存十六目錄

己丑

翡翠玉效樂天樂府
西行閱兵憩雲南縣青華洞
點蒼山寺所見
過蒼山第十五峯下登楊升庵寫韻樓又至大雲堂外觀龍女花
重修承華圃教場閱武
臘月十四夜游宜園
大理石擬元人四時山水小幅

卷十

辛卯

承華圃爲校武場重修之後隙地甚多且有流水使花奴居之種花果
東園祠壁畫十二月花神像
甆盎牡丹盛開列置坐右
點蒼中峯圖石屏
大理石五色雲屏

壬辰

卷十一

甲午

文選樓詩存十八目錄

揅經室續集卷五

癸未

道光癸未正月廿日。余六十歲生辰。時督兩廣。兼攝巡撫印。撫署東園。竹樹茂密。虛無人蹟。避客竹中。煑茶竟日。卽昔在廣西作一日隱詩意也。畫竹林茶隱圖小照。自題一律。

萬竿修竹一茶罏。試寫深林小隱圖。豈得常閒如圃老。偶然兼住亦廬吾。傳神入畫靑垂眼。攬鏡開奩白滿鬢。二十餘年持使節。誰知披卷是迂儒。

福兒汲得學士泉煑茗。作詩。因再題竹林茶隱圖中。

洒中有至樂。恨我絕不諳。近歲作茶隱。聊以當沈酣。禺山到鹹海。巳是珠江南。怕汲斜水斜。元和志。邪階水今名階水。出縣東百三十里。太平寰宇記。南齊時有邪階縣。後改爲正階縣。廣東通志山川略。邪階水出始興縣東南邪階山。水有別源。曰巢頭。重嶺矜瀧。奔湍相屬。祖源雙注。合爲一川。戒酌貪泉貪。廣東通志山川略。石門水一名貪泉。出縣西三十里平地。卽晉廣州刺史吳隱之飲水賦詩處。忽聞學士泉。輕與雲相涵。廣東通志。學士泉在番禺縣北七星。明天順中學士黃諫謫廣州。品其井水爲嶺南第一。福汲取稱之。山泉輕於井泉。此泉又輕於山泉。滴墨辨眞僞。此泉貯白磁碗中。醮墨滴入。墨沈而不散。以試他泉。則浮散者多矣。符調得一擔。松柴與石銚。煑試來吾男。茗投龍井葉。咀味淸且甘。賭孫與杯勺。

可抵飴弄含。七椀喫不得。賒飲可及三。耶律楚材詩云。盧仝七椀詩難得。諗老三甌夢亦賒。先生非醉吟。白太傅集有醉吟先生傳。大人性不善飲。而生辰與白公同日。故癸亥撫浙時。有正月廿日四十生辰。避客住海塘。用白香山四十歲白髮詩韻詩一首。隱几何醰醰。此時竹林下。蝶化羅浮蠶。

癸未四月。住閱江樓。閱肇慶八營官兵

畫角叱仙羊。觸石成一峽。西江千派來。受此兩山夾。連舟穿峽行。遮眼峯疊疊。雙塔指高要。要平聲 佳氣滿城堞。登此閱江樓。輕帆卸雲葉。茲樓夫何如。四樓合為一。南挹端江清。北列星巖七。東海多曙霞。西巖隔紅日。雨捲重簾來。雲穿衆窗出。即此是崧臺。況已鄰石室。廣東通志山川略云。石室在高要縣北五里。南北二門。名為崧臺。按石室山。唐天寶六年改為崧臺山。為七星之一。即定山也。曉出崧臺郊。八營勒嚴陣。列纛五色翻。中權鼓角振。勢湧秋潮來。聲雄午雷震。百粵控東西。兵力重此郡。練彼膽與心。道在使之奮。奮勇復選材。翌日如臨敵。雲中圭頂山。肇慶府志。白沙岡。即今所稱龜頂山。在高要縣西八里。秀拔高聳。視彼若堅壁。分路競先登。騰躍攻且擊。時平無戰爭。將士少閱歷。何以身先之。勤習比運甓。大人新諭督標八營將弁。於常操之外。在圭頂山下。又練齊勇一陣。不須量度地勢。到處可宜能合能分。隨時變動。專以上衝捷便為先。

樓居夕頗暇。五宿在端州。憑闌弄江月。四山涼若秋。豈徒閱軍實。兼以成淸遊。興來聊自樂。遠慮還多憂。綢繆語諸將。又放出峽舟。

宿閱江樓

正當山水奔騰處。更有高樓抵浪回。初夏暑風出羊峽。三更皓月滿崧臺。行隨石礎層層轉。臥使簾窗面面開。爲惜珠江太繁俗。海珠樓上有誰來。廣州靖海門外珠江中流海珠礮臺。激流特起。上有樓閣甚雄麗。

羚羊峽峽東。即端溪研洞。今有水。不令開鑿。

五羊仙人來何處。必從此峽騎羊去。萬羊化石埋紫雲。石角無痕著巖樹。端州研匠巧如神。水洞磨刀久迷路。詩硯皆無迹可尋。非仙那得知其故。

福兒隨來端州。住閱江樓數日。呈詩文一卷。因題其卷首。

西樓行吟南樓坐。東樓晚飯北樓臥。一家終日住樓臺。微之詩少香山和。犢兒隨我弄筆來。我豈長公爾非過。坡公年表。紹聖元年。坡公在當塗縣。謫授寧遠軍節度副使。惠州安置。獨與幼子過。八月度庚嶺。十月到惠州。寓居合江樓。漫將小集學斜川。宋史蘇過傳。過家潁昌。營湖陰水竹數畝。名曰小斜川。自號斜川居士。有斜川集十卷。喜得溪山助吟課。惜爾兄弟皆未來。縱有詩情遠難作。試將此卷寫與之。方識端州此樓大。此樓高借石礎分東

西南北四樓。四角又有抱樓。合通爲一大樓。與滕王閣。黃鶴樓。岳陽樓。合江樓。烟雨樓。結構皆不同。題成推研笑滄浪。嚴滄浪論詩云。盛唐諸人。唯在興趣。羚羊挂角。無迹可求。透徹玲瓏。不可湊泊。峽口羚羊挂雲破。

廣州城西荔支灣。荔林夾岸。白蓮滿塘。卽南漢昌華舊苑也。諸兒遊此。折荔歸來。題圖一首。

海珠臺外珠江灣。夾岸萬樹荔子丹。偶然小艇撥荷去。綠杉野屋圍闌干。紅雲低壓白蓮水。論園買夏邀人看。劖枝不用縱猿摘。蘇詩食荔枝引云。惠州太守東堂。祠故相陳文惠公。堂下有公手植荔枝一株。郡人謂之將軍樹。其高不可致者。縱猿取之。歸來勸我還飽餐。是時積雨淨暑氣。甘漿迸齒尤清寒。黃蕉白藕且相避。案前堆滿玻璃盤。綠苞倒挂小香鳳。廣東通志。挂綠荔。紅殼上有綠一線。或在肩。或在腹。以增城沙貝所產爲上。按粵東有翠羽小鳥。俗名倒挂鳥。卽所謂桐花鳳也。此蓋以鳥喻之耳。冰珠探出鮫宮丸。廣東通志。凝冰子日中照之。內外洞徹。核在內。半明半滅。亦名水晶球。連枝帶葉插籬戶。譬在林下垂團欒。新圖一幅寫幽淨。我亦著眼生喜歡。何時我可棹船去。清遊歎息何其難。

五月廿七日內子生辰。復避客獨遊荔支灣。憩璧荔亭。歸示福祜孔厚。卽用前寒韻加删韻。按此時猶未有唐荔園之名。

荔支灣中水幾灣。荔支仙成十萬丹。我獨棹船出江關。穿林拂葉來河干。羊城六度荔子殷。昌華故苑今

纔看。亦霞絳雪何斕斑。就樹頗有遊人饕。柴門草閣見青山。雨餘五月江深寒。野塘荷氣淸如蘭。白齒蒼顏。爲此枉駕眞古歡。大人自注文選古詩十九首。良人惟古歡。枉駕惠前綏。若非避客來偸閒。爾亦歎我淸遊難。

搖翡翠盤。亭林靜寂泉幽潺。況有黑葉垂晶丸。皆荔支名 夏遊得隱荔樹間。春遊竹裏吟檀欒。歸來寫詩自解

堂院中用竹木架成平臺。與簷齊。爲夏夕趁涼之所。秋卽拆之。

偶用杉爲架。還將竹作簃。平鋪杉白板。密縛竹青皮。梯曲巡簷起。欄疎借柱支。檐低登易及。柱近倚何危。

向晚追涼去。看霞啜茗時。藤牀圍茉莉。蠟灶護玻璃。判事猶披牘。餘閒合詠詩。星河天湛湛。海月夜遲遲。

小有樓臺趣。兼於筆硯宜。好從尋樂處。聊以養吾衰。

道光癸未狀元爲廣東吳川林召棠。報至粵。越華粵秀兩書院院長同稱喜。復用三元詩韻一首。

文運三元西粵開。幾年連向粵東來。七千里外頻聞喜。八十年中間出才。嶺海番禺承舊第，乾隆四年狀元莊滋圃先生爲番禺縣籍 吳川水月起高臺。吳川有水月臺 諸君說我多桃李。五管春風見六回。近科瓊山探花張岳崧。南海探花羅文俊。歸善會元呂龍光。廣西三元陳繼昌。及今吳川狀元林召棠。皆大人門生所取之士也。

道光辛巳恩科。兼攝廣東巡撫監臨事。和德文莊公乾隆庚寅監臨試院中舊扁詩韻題甲子浙闈試院煎茶詩卷中。

珠江試院藥洲旁。又看茶煎第一綱。大人甲子在浙監臨鄉試。與潘芝軒。盧南石。兩主試。倡和試院煎茶詩。是科多得人。今提調雷瓊道費公丙章。即是科貢士也。三榜連元期兩省。前科西省三元陳繼昌。出大人門生門下。五傳登第喜同堂。大人己酉出文莊公門生門下。辛巳廣東主試陳殿撰沆。傳編修綬。又皆出大人門生門下。上溯文莊爲五傳。清風滿座隔簾影。明月照人聞茗香。一十八年成老輩。放闈還到少年場。

右詩爲辛巳秋作。刻集時刪去詩中三榜連元。本指陳三元也。乃廣東辛巳得解元周燦。壬午得會元呂龍光。癸未得狀元林召棠。說者以三榜連元。竟眞兩省如期。先爲之兆。而此三元亦皆出門生門下。兩省科名。洵爲盛事。福爰請補錄於此。

督署西堂木棉

絳綃高向半天垂。十丈難攀最上枝。木棉名攀枝花。因在堂西宜夕照。若生嶺北更多時。清陰勿剪百年後。濃色常留三月時。有此紅雲能捧日。牡丹那得染臙脂。嶺南無牡丹。盆烘者有之。

題海印閣。廣東通志。海印閣在城東南沙洲。明萬曆中建。今之新閣。蓋沿舊名之也。

誠齋榷使（達三）新構高閣。正當海印石。（粵中見聞。海印潛石也。半出波際。上有京觀樓。雉堞四周。與海珠浮邱相望。隱隱若三台象焉。）之北。可以遠眺。因名之曰海印閣。書其扁。

珠江雨後復炎蒸。傑閣初成快共登。窗納白雲山一角。帆收黃浦浪千層。頓除豪氣涼停扇。爲看禪光暮卻鐙。高倚闌干提海印。蓮花池外問南能。

不浪舟小坐（節署二堂之東。定靜堂之南。有軒五楹。南北啟窗。修狹似船。故舊名如此。）

莫訝牽船上岸居。絕無波浪一舟虛。夾窗全借蕉榕竹。攤几惟留筆硯書。靜坐豈能忘世慮。淸吟方算是公餘。若將綠影當秋水。比似珠湖可得如。

坡公謂嶺南涼天佳月即中秋。不以日月爲斷。癸未中秋。天涼月佳。續其句成一律。

涼天佳月即中秋。況到中秋宿雨收。淸露滿城涼滿樹。海光當面月當樓。得閒心氣如雲淡。向老年華似水流。風景安恬波浪靜。使君原是泛虛舟。

楊桃（楊桃一名五棱子。色黃有五棱。八月熟時。其味似合橄欖與蔗而共嚼之。未熟則但酸澀。可代橄欖入茶。且能解瘴。）

荔支生嶺南。漢唐名已大。味豔性復炎。尤物豈無害。誰知五棱桃。淸妙覺爲最。試告知味人。味在酸甜外。

重九夜過端州

雨後秋風尚未涼。半輪斜月認重陽。濃濃雲氣瀼瀼露。到處山田晚稻香。

過平樂

凍雨洗截壁。殘雷殷遠山。時當九秋後。人在萬峯間。晚稻已再熟。溪漁偏獨閒。喜看民氣靜。餘意慰諸蠻。廣西通志諸蠻傳云。平樂猺散處林麓。貯粟巖竇。男女服飾與桂林獞同。

癸未秋。閱兵粵西。道出灕江。

灕江爽氣照秋開。閒倚篷窗暮色催。日影倒騰峯頂去。晚涼平貼水邊來。野漁舟小藏巖洞。古堠烟清護石臺。且向萬山深處宿。夢隨殘月四更回。

陽朔舟中

桂林陽朔峯千萬。萬石林中水瀉灕。灕。漢書地理志作離。蒼梧郡注云。有離水關。零陵郡零陵下注云。離水東南至廣信入鬱林。行九百八十里。石架琅玕立不律。屏開翡翠吹參差。美人濃點青螺黛。學士驚題碧落碑。唐國史補。絳州有碑。篆字與古文不同。李陽冰見而寢處其下。數日不能去。碑上有碧落二字。人謂之碧落碑。廣川書跋云。李漢謂此碧落觀也。故以爲名。削盡坡陀不依傍。亂生頭角分高卑。遍求異地絕此景。幻出尋常非所思。畫與未遊人共看。是何邱

鑿太離奇。

清灕石壁圖歌

府江（九域志。蒼梧有桂江。一統志云。一名府江。卽大灕水也。）陽朔大磜汛（陽朔縣名。廣西志。大磜汛上至黃蹄塘十里。下至黃埠塘十里。）下二里許。有畫山。載在通志。截壁約高三十丈。寬如之。其西面平直如削。可中懸繩。淡黃色。上有青綠痕。天然如畫家皴法。具巒頭層疊之形。目不明者。見之以爲眞山。不知其平直也。明目者見之。以爲摩天巨幅之畫也。因在畫旁書清灕石壁圖五大字。（五字長二丈餘。舟中觀之。猶嫌其小。）又寫道光三年阮元題七字。刻於石。直是上古巨圖。今始題款矣。

天成半壁丹青畫。幡然高向青天挂。上古何人善畫山。似與關荆門名派。此派渾同後世皴。造物翻師唐宋人。認作名山反如假。審爲古繪竟成眞。縱橫量去成千尺。五丁直削平無迹。古絹依稀染淡黃。巒頭重疊分青碧。清灕一曲繞山流。來往何人不舉頭。六年（大人自丁丑冬。制兩粵。迄今六年矣。）久識奇峯面。五度（丁丑秋。大人任兩湖總督。往湖南閱兵。八月二十八日。衡州途次。奉旨調補兩廣總督。卽赴新任。遂取道全州入廣西界。到廣東。路經陽朔一次。戊寅十一月。往廣西查辦藩司富綸案。并閱兵。經過陽朔一次。庚辰七月。往廣西查辦灌陽會匪案。往回經過陽朔二次。今年九月。往廣西閱兵。由平樂到桂林。經過陽朔一次。取道柳州南寧潯梧。回廣東。前後五度。）來乘讀畫舟。石渠寶繪幾千卷。天上雲烟曾過眼。（乾隆五十六年。大人在南書房修纂內府各書畫。爲石渠寶笈。先後賜趙孟頫無量壽佛元人畝鑿

圖。宋人貨郎圖。等名跡亦甚多。何幸湘南漢書地理志零陵下注云陽海山湘水所出。按灕水亦出零陵。此湘南謂湘水之南。韓昌黎詩蒼蒼森八桂茲地在湘南是也。漢志長沙國有湘南縣在衡山西北與此湘南異。見此山。眼福如今還不淺。山旁刻石壁窠書。鑒賞標題始自吾。後人來看道光款。傳出清灕石壁圖。

題崐崙關策騎圖

巡過龍賓龍州賓州也。龍州即今之柳州柳城縣。又入邕。州名。即今南寧府城。秦桂林郡。唐書地理志邕州本南晉州。畫將秋色代初冬。一關路阻分雄鎮。百里陰森盡古松。頗有雲山宜策騎。久無夜宴似征儂。時平正恐軍心惰。注目西南十萬峯。邕州西南即廣東欽州之西北。西有十萬大山接交阯界。

藤鼓

藤爲明韓襄毅平大藤峽賊時所斷截。中空。冒爲鼓。在肇慶府鼓樓。至今以爲更漏之鼓。鼓長五尺。圍丈五尺。或當時不止一鼓。今惟此存耳。

武仙大人自注。峽在廣西潯州府武宣縣。即唐武仙縣。歷千載。乃產此巨藤。峽夾右江水。國朝胡南藩潯州左右江考云。粵有三江。並匯于梧。匯于潯者二。南曰左江。北曰右江。右江之派一曰融江。一曰龍江。一藤橫可絙。晝沈夜浮渡。潯州府志。大藤峽岸有藤大十圍。橫生過江。日沈水底。夜浮水面。渡賊而南。以通龍山八寨。妖由亂人興。誰其斷藤者。桓桓韓中丞。

斷藤復段戲。造鼓示創懲。中空冒以革。圍量丈五。繩釁以老猺血。十里聞鼙鼛。皋陶不用木。考工記韗人爲皋陶。鄭司農云。皋陶鼓木。坐令鼙弗勝。陽明來駐節。應歎見未曾。軍門復東徙。大人自注。總督初駐廣西梧州。繼遷廣東肇慶。今又駐廣州。鼓在端州。仍譙樓數百載。聲壓峽九層。大人自注。峽內舊險有九層樓。江鼉響與荅。山魅應且懵。我今過潯南。斷藤峽在縣南三十里。訪峽由思陵。大人自注。思陵山在峽之西南。

猺 明南海鄺湛若赤雅云。猺名輋客。古八蠻之種。以南窮極嶺海。迤巴蜀。藍胡槃侯四姓。槃姓居多。皆高辛狗王之後。以犬戎奇功尚帝少女。封于南山。種落繁衍。又云居思娥隱賁縣南七十里居思岩。犽 柳州府志云。犽女黑齒黥面。而繡額爲花草蛾蝶之狀。嫁則自荷傘戒徒。聚族數十人送之。狼 粵西偶記。狼人者。亦古槃瓠之苗裔。粵西諸郡。處處有之。潯州狼。自宏治間。因大藤諸峽亂。從黔中調來征剿。峽中。遂戍焉。狑 赤雅云。雕題高髻。狀若猺狒。散居莽中。不室而處。飢拾橡蕃。射狐掘鼠。蠛蠓蚍蜉。甘生如薺。卉衣鳥言。重譯四旌。狑外曰狙。其風閩閩。意莊子所謂狙公云。獞。大人自注。獞从犬。山民有此數種。不皆猺也。今猺頗馴。有流匿猺中者。猺縛獻爲福。案赤雅云。冬編鵞毛。夏衣木葉。持飯掬水。以禦飢渴。耕茅索綯。以木架椸。人棲其上。牛羊犬豕畜其下。謂之麻闌。子長取婦。別闌而居。與民不犯凌。峽中無伏莽。野燒宵如鐙。土民耕古寨。有產亦可恆。裹鹽柳子厚柳州詩。青箬裹鹽歸峒客。與賣柱。大人自注。猺中產柱。名猺柱。此外非所能。東歸過舊府。復訪此鼓徵。大昕郡樓上。諸將同來登。治平聲更和。淵淵江水澄。

四千里路粵西還。祇過東邊一半山。大人自注。粵西幅幀。周五千餘里。總督祇到東半耳。襲職土司小封建。大人自注。四十六土司官皆世襲。有狄青時者。有韓雍王守仁時者。射生巖峒古夷蠻。鎮兵脛走鉛爲瓦。大人自注。兵之練捷足者。以一斤鉛爲二瓦。分縛兩脛。猺婦肩傭銀作鐶。大人自注。猺獞婦人能負重。富不甚饒貧不餓。乞兒少見路途間。大人自注。今年米十數錢一斤。行數千里。祇見乞兒三四人。較數年前大不同。

由粵西入粵東

每恨官居少靜緣。難將清興寄林泉。卽今山水朝朝換。權作園池處處遷。終日小輿看竹坐。幾回虛枕壓溪眠。一邱一壑如相傲。可是珠湖射鴨船。孟郊詩。不如竹枝弓。射鴨無[illegible]非。大人四十歲時。曾畫珠湖射鴨小照。珠湖分詠詩內有射鴨船。

將由肇慶往雷州至新興河頭水最清淺

沙明石白淨潺湲。一尺餘波路百灣。水性本清休咄怪。客情相賞卽高閒。行吟有興方成句。坐臥何時不對山。寒雨曾須添淺漲。虛舟我復海邊還。

由高州望欽州書示兒輩

海角天涯輿地紀勝云。海角亭在廣州。合浦縣。元范椁有海角亭記。天涯亭在欽州東門。北畔臨水。宋陶弼有登天涯亭詩。望可哀。古賢多少不能回。七千里外槻曾返。大人撰先

（曾祖行狀。乾隆初。太府君任廣東欽州營遊擊。病足。二十四年十月十六日。卒于任所。櫬歸自欽州。入揚州城治喪。）六十年餘孫覓來。（乾隆二十四年。至今道光三年。爲六十四年。）家計百年自淸白。國恩

五世受栽培。（先曾祖以三品官封贈二代。大人以一品官封贈三代兼蔭子。）後人有慶先人德。文武科名豈易哉。

過電白溫泉題僧壁二律。

山光橫電白。（隋書地理志高涼郡電白下注云。梁置電白郡。平陳郡廢。又有海昌郡廢入焉。）地脈出溫泉（廣東輿圖云。熱水山在縣西三十里。下有泉湧出。熱如鼎沸。粵中見聞云。熱水山上有石牀長二丈餘廣七尺刻浴沂石三字。浴溫泉畢。多臥其上。）一水自功德。上池常淨圓。大牙（大牙塘汛。屬陽江鎭。）今再到。（大人自注。泉在大牙郵舍東。）彈指又三年。（庚辰十一月。大人自廣州由陽江巡視高廉雷瓊時。曾經此。于今三年矣。庚辰有國服故無詩。）僧說天台寺。（浙江天台山萬年寺也。）遙遙省舊緣。（大人自注。泉上僧習鴻云。嘉慶初。曾見余于天台。僧又曾到五臺峨嵋見雪。）

此間大雪節。花放小桃枝。況有溫泉氣。渾如春暖時。昔僧曾白腳。踏雪上峨嵋。我亦憶殘臘。冷泉亭外詩。（大人庚申辛酉兩年臘月在浙。有入靈隱祈雪遇雪詩。）

雷州道中

海南長至似中秋。氣暖風淸雲霧收。西海夕陽東海月。（大人自注。硇洲吳川爲東海。圍洲夕陽爲西海。）中間一道是雷州。

題頤道堂詩集卷首

及門陳雲伯。文述宰江都。多惠政。開伊婁河、建彩虹橋、以便民。又監濬儀徵運河。癸未夏。江水爲菑。拯卹更力。頌聲遠聞。旋丁外艱去官。與吾乙丑年在浙賑菑丁憂相似也。偶閱其集中過文選樓詩。有我是春風舊桃李、種花還得傍門牆之句。續成一律題之。

種花還得傍門牆。滿縣春風憶故鄉。埭駕一橋同召伯。水通兩邑勝河陽。捎災似我昔巡浙。奉諱如君今去揚。江北部民留不住。門前桃李即甘棠。

雨腳

斷虹消盡薄雲遮。雲外穿來日腳斜。向晚欲晴晴未得。又飛雨腳不成霞。